

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΑΙΣΩΠΙΟΥΣ
ΜΥΘΟΥΣ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: Γ.Κ.ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ

ΜΠΑΛΛΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
Α.Μ 143/411/2011142

ΡΟΔΟΣ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οργάνωση παρουσίασης μύθων.....	σελ.3
Διδακτικοί σκοποί και στόχοι.....	σελ.4
Εισαγωγή.....	σελ.5
Αίσωπος.....	σελ.6
Αισώπιοι μύθοι.....	σελ.7
✓ 1 ^{ος} μύθος.....	σελ.8
✓ 2 ^{ος} μύθος.....	σελ.9
✓ 3 ^{ος} μύθος.....	σελ.10
✓ 4 ^{ος} μύθος.....	σελ.12
✓ 5 ^{ος} μύθος.....	σελ.14

Δραστηριότητες.....	σελ.16
✓ 1)συμπλήρωση κενών.....	σελ.18
✓ 2)αντιστοίχιση.....	σελ.19
✓ 3)καλλιτεχνική δραστηριότητα.....	σελ.21
✓ 4)κρυπτόλεξο.....	σελ.22
✓ 5)ακροστοιχίδα.....	σελ.23
✓ 6)επιτραπέζιο παιχνίδι.....	σελ.24
✓ 7)αινίγματα.....	σελ.26
Αξιολόγηση.....	σελ.29
Βιβλιογραφία.....	σελ.30

Η παρουσίαση :

- αφορά τα παιδιά της Γ΄ τάξης δημοτικού.
- Διαρκεί 3-4 διδακτικές ώρες στο πλαίσιο της ευέλικτης ζώνης ή του γλωσσικού μαθήματος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ

Αρχικά αναφέρουμε το όνομα < Αίσωπος> και καλούμε τα παιδιά να παραθέσουν τις δικές τους γνώσεις σχετικά με το άτομο αυτό. Έπειτα γίνεται παράθεση γνώσεων του δασκάλου (ποιος είναι, από που κατάγεται, γιατί παραμένει γνωστός ακόμη και σήμερα , σε τι αναφέρονται οι μύθοι του κτλ.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να θίξουν με αφορμή τους αισώπιους μύθους βασικές αξίες της ζωής (αρετές, ελαττώματα ανθρώπων, σεβασμός, ελευθερία, αγάπη, ειρήνη, ταπεινότητα, απλότητα κ.α.)
- Να μάθουν στοιχεία για τη ζωή και το έργο του Αισώπου.
- Να μάθουν παίζοντας και συζητώντας νέες λέξεις, να φτιάξουν μόνοι τους με αυτές προτάσεις, να επιχειρήσουν να φτιάξουν έναν δικό τους μύθο με τα ίδια δομικά στοιχεία των αισώπιων μύθων.
- Να αντιληφθούν το μήνυμα που εκφράζεται μέσα από τον μύθο: πολλές φορές δεν αναγνωρίζουμε τη σημασία πραγμάτων που αξίζουν πραγματικά την προσοχή μας,
- Να εκφράσουν τις προσωπικές τους απόψεις σχετικά με το περιεχόμενο και το μήνυμα του μύθου.
- Να ταυτιστούν με τους ήρωες και να διδαχθούν μέσα από το επιμύθιο.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η αξία των αισώπιων μύθων είναι διαχρονική. Ο καθένας από αυτούς έχει και ένα διαφορετικό ηθικό δίδαγμα (επιμύθιο) , το οποίο είναι εύληπτο για τα παιδιά και το λαό, γι' αυτό χρησιμοποιούνται ακόμη και σήμερα για τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών. Είναι παρμένοι από τη καθημερινή ζωή και τη φύση. Έχουν τη μοναδική ικανότητα να δίνουν στα ζώα ανθρώπινες ιδιότητες, ψυχή και λαλιά, σε τέτοιο βαθμό που να θεωρείς ότι είναι πραγματικότητα και όλα αυτά που διηγούνται έχουν συμβεί.

ΑΙΣΩΠΟΣ

Ο Αίσωπος ήταν αρχαίος Έλληνας μυθοποιός. Θεωρείται ιδρυτής του λογοτεχνικού είδους που σήμερα ονομάζεται παραβολή ή αλληγορία. Για τη ζωή του δεν υπάρχουν ακριβείς και συγκεκριμένες πληροφορίες, από πολλούς μάλιστα αμφισβητείται ακόμη και η ύπαρξή του.

Είναι ο διασημότερος από τους αρχαίους μυθοποιούς, αναμφισβήτητος πατέρας του αρχαίου μύθου. Θεωρείται ο κορυφαίος της λεγόμενης διδακτικής μυθολογίας. Αξίζει επίσης να σημειωθεί, ότι δεν έγραψε μήτε μια λέξη, αλλά όλους τους μύθους, τους διηγιόταν προφορικά.

Η γέννησή του τοποθετείται τον 7ο αιώνα π.Χ, στο Αμόριο της Φρυγίας, και δολοφονήθηκε στους Δελφούς. Η δράση του υπολογίζεται τον 6 αι.π.Χ. και η επίδραση που άσκησαν οι μύθοι του επεκτάθηκε σε ολόκληρα την Ευρώπη.



ΑΙΣΩΠΙΟΙ ΜΥΘΟΙ

Πρωταγωνιστές στους μύθους του Αισώπου είναι, κατά το πλείστον, ορισμένα ζώα, όπως η αλεπού , ο λύκος, το λιοντάρι, το ελάφι. Πρόκειται για διαλόγους μεταξύ ζώων που μιλούν κι ενεργούν σαν άνθρωποι. Ο Αίσωπος χρησιμοποιεί αυτές τις ιδιότητες και τις φυσικές τάσεις των ζώων για να τονίσει τις ανθρώπινες αδυναμίες και την σοφία τους.

❖ Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ

Μια πολύ πεινασμένη αλεπού περπατούσε ψάχνοντας να βρει κάτι να φάει κι έτσι έφτασε σε ένα αμπέλι γεμάτο ζουμερά σταφύλια. Τα σταφύλια φαινόταν πεντανόστιμα αλλά κρεμόταν από τα κλαδιά και τα κλαδιά ήταν ψηλά. Στην προσπάθειά της να αρπάξει τους ζουμερούς καρπούς η αλεπού προσπάθησε να τους φτάσει πηδώντας. Πηδούσε και προσπαθούσε, πηδούσε και προσπαθούσε για πολύ ώρα, αλλά δεν κατάφερνε να τα φτάσει, παρ' όλες τις προσπάθειες...

Όταν μετά από ώρα κουρασμένη από την προσπάθεια κατάλαβε ότι δε θα τα φτάσει κούνησε το κεφάλι και είπε στον εαυτό της: «Εντάξει δεν πειράζει... Τα σταφύλια άλλωστε φαίνονται ξινά ,δε θα 'ναι και τόσο νόστιμα...»

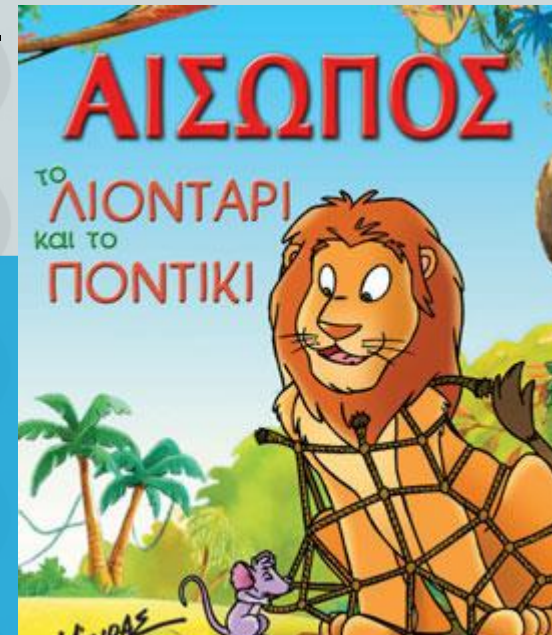
Επιμύθιο: Είναι εύκολο να υποτιμάμε αυτό που δεν μπορούμε να καταφέρουμε. Από το μύθο αυτό έμεινε και η έκφραση <όσα δεν φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια>.



❖ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

Ήταν κάποτε ένα λιοντάρι και καθώς κοιμόταν ένωσε κάτι να είναι πάνω του. Ξύπνησε και είδε ένα ποντίκι το οποίο ξαφνιασμένο τον παρακάλεσε να τον αφήσει να ζήσει και ότι θα του χρωστούσε μεγάλη χάρη. Το λιοντάρι το άφησε να ζήσει. Την επόμενη μέρα το λιοντάρι πιάστηκε σε κάτι σκοινιά από την παγίδα των κυνηγών και το ποντίκι του έκοψε με τα δόντια του τα σκοινιά σώζοντας τον βασιλιά των ζώων.

Επιμύθιο: Τελικά και οι μικρόσωμοι έχουν δύναμη και μπορούν να αναδειχθούν σε πραγματικούς φίλους, για το λόγο αυτό δεν πρέπει να τους υποτιμάμε και να τους εκμεταλλευόμαστε.



❖ Ο ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΓΕΡΑΝΟΣ

Ένας λύκος καταβρόχθιζε το φαγητό του τόσο γρήγορα και λαίμαργα που ένα κόκαλο του έκατσε στο λαιμό.

Πονούσε πολύ και τριγυρνούσε στο δάσος προσπαθώντας να βρει μια λύση, κάποιο ζώο να τον βοηθήσει να βγάλει το κόκαλο από το λαιμό του. Μάλιστα πρόσφερε μια μεγάλη αμοιβή σε όποιο ζώο θα κατάφερνε να τραβήξει το κόκαλο.

Παρακινημένος από τη μεγάλη αμοιβή ένας γερανός, έβαλε το μακρύ ράμφος του μέσα στο στόμα του λύκου και τράβηξε το κόκαλο. Έπειτα ζήτησε από το λύκο την αμοιβή που είχε υποσχεθεί, αλλά εκείνος άρχισε να γρυλίζει και της έδειξε τα δόντια του.

«Αχάριστο πλάσμα!!» είπε στο γερανό ο λύκος, «Πώς τολμάς να ζητάς κι άλλη αμοιβή εκτός από τη ζωή σου; Άλλωστε είσαι από τα λίγα ζώα που έβαλαν το κεφάλι τους στο στόμα του λύκου και μπόρεσε να το ξαναβγάλει έξω!»

Επιμύθιο: Μην περιμένεις αμοιβή όταν βοηθάς τους πονηρούς και να είσαι ευχαριστημένος αν καταφέρεις να τη γλιτώσεις χωρίς να σου κάνουν κακό.



❖ Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΡΜΗΓΚΙ

Κάποτε ήταν ένα τζιτζίκι και ένα μυρμήγκι. Το τζιτζίκι είχε φτιάξει τη φωλιά του στα κλαδιά ενός δέντρου ενώ το μυρμήγκι στις ρίζες του.

Ήταν καλοκαίρι και μόλις ανέτειλε ο ήλιος, το μυρμήγκι ξεκινούσε την εργασία του. Έβγαινε από τη φωλιά του και έψαχνε να βρει διάφορους σπόρους. Όταν έβρισκε κάποιον, τον φορτωνόταν στην πλάτη και τον μετέφερε στην φωλιά του όπου τον αποθήκευε. Μερικές φορές οι σπόροι ήταν τόσο μεγάλοι που έπρεπε να τους κομματιάσει πριν τους μεταφέρει και αυτό σήμαινε διπλάσιο κόπο για το μυρμήγκι. Ο εργατικός μας φίλος εργαζόταν από την ανατολή μέχρι την δύση του ηλίου.

Από την άλλη μεριά, το τζιτζίκι ξυπνούσε αφού είχε σχεδόν μεσημεριάσει. Έβγαινε από τη φωλιά του και αφού έτρωγε κάτι πρόχειρα, έπιανε το τραγούδι που μερικές φορές το συνέχιζε ακόμα και μετά τα μεσάνυχτα. Εκτός από το να τρώει και να τραγουδάει δεν έκανε τίποτα άλλο όλη μέρα.

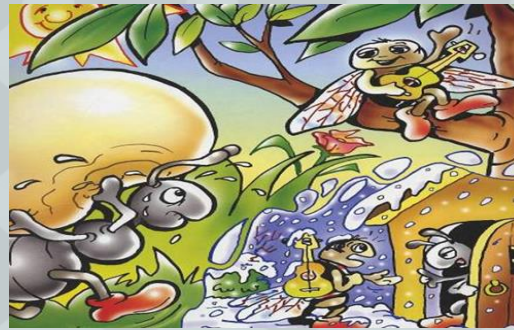
Έτσι περνούσαν οι μέρες η μία μετά την άλλη και ήρθε ο καιρός που έφυγε το καλοκαίρι και έδωσε την θέση του στο φθινόπωρο. Ο ουρανός συννέφιασε, ψηλή βροχή άρχισε να πέφτει και τα φύλλα των δέντρων ένα ένα ξεράθηκαν και έπεσαν στην γη.

Το μυρμήγκι, έχοντας αρκετές προμήθειες για να περάσει μέχρι την άνοιξη, καθόταν και απολάμβανε τον ήχο που έκαναν οι σταγόνες της βροχής καθώς έπεφταν πάνω στα ξερά φύλλα. Από την άλλη μεριά, το τζιτζίκι έψαχνε απεγνωσμένα να βρει κάτι να φάει αλλά δεν υπήρχε τίποτα αφού όλα τα φύλλα, όπως είπαμε, είχαν ξεραθεί. Μην αντέχοντας άλλο την πείνα, πήγε στον γείτονα του, στο μυρμήγκι, και του είπε:

- Καλέ μου γείτονα, σε παρακαλώ, δώσε μου κάτι να φάω γιατί όλα τα φύλλα έχουν ξεραθεί και δεν υπάρχει τροφή πουθενά.
- Καλά, όλο το καλοκαίρι τι έκανες; Ρώτησε το μυρμήγκι.
- Α! Το καλοκαίρι δεν πρόλαβα να μαζέψω τροφές γιατί είχα πολύ κέφι και τραγούδαγα όλη μέρα.

Ε! Αφού τραγούδαγες το καλοκαίρι, ήρθε τώρα ο καιρός να χορέψεις, είπε το μυρμήγκι και γύρισε να δει κάτι αργοπορημένα πουλιά που πετούσαν προς το νότο.

Επιμύθιο: Να φροντίζεις για το μέλλον ειδικά όταν γνωρίζεις από πριν τις ανάγκες που θα προκύψουν. Η εργασία και η πρόνοια επιβραβεύονται.



❖ Ο ΛΑΓΟΣ ΚΑΙ Η ΧΕΛΩΝΑ

Ένα ανοιξιάτικο πρωινό ένας λαγός είχε βγει έξω από την φωλιά του και έτρωγε φρέσκο χορταράκι. Καθώς έτρωγε, είδε μια χελώνα να περνάει λίγο πιο μακριά και του φάνηκε τόσο αστείο το περπάτημα της, που άρχισε να την κοροϊδεύει ότι ήταν πιο αργή και από τα σαλιγκάρια. Η χελώνα σταμάτησε, γύρισε προς τον λαγό και του είπε: Τι θα έλεγες να τρέξουμε σε ένα αγώνα δρόμου για να δούμε ποιος είναι πιο γρήγορος από τους δυο; Αυτό ήταν! Ο λαγός έπεσε κάτω και άρχισε να χτυπιέται από τα γέλια. Βλέποντας όμως ότι η χελώνα παρέμενε σοβαρή, κατάλαβε ότι δεν του το είπε για αστείο και έτσι δέχτηκε την πρόκληση. Η αλεπού ως καταλληλότερη, όρισε το σημείο που θα ξεκινούσαν, την διαδρομή και το σημείο τερματισμού.

Ο αγώνας ορίστηκε για το επόμενο πρωινό και πράγματι, οι δύο διαγωνιζόμενοι καθώς και πολλά ζώα του δάσους βρίσκονταν πρωί πρωί στην αφετηρία. Η αλεπού έδωσε το σύνθημα και ο αγώνας ξεκίνησε. Η χελώνα χωρίς να χάσει χρόνο άρχισε να περπατάει, αργά βέβαια, και ήδη είχε καλύψει τα πρώτα εκατοστά της διαδρομής. Ο λαγός βλέποντας τον ρυθμό της αντιπάλου του, και νυστάζοντας μιας και ήταν πολύ πρωί, σκέφτηκε να κοιμηθεί λιγάκι και όταν ξυπνήσει θα έτρεχε όπως μόνο αυτός μπορεί και θα τερμάτιζε σίγουρα πρώτος. Έτσι η χελώνα συνέχισε να περπατάει, στην ορισμένη από την αλεπού διαδρομή, ενώ ο λαγός το έριξε στον ύπνο.



Πέρασε αρκετή ώρα και κάποια στιγμή ο λαγός ξύπνησε. Καιρός για τρέξιμο είπε και ξεκίνησε. Παραξενεύτηκε πολύ που δεν συναντούσε την χελώνα και για μια στιγμή σκέφτηκε ότι θα είχε εγκαταλείψει τον αγώνα αφού έτσι κι αλλιώς τον είχε χαμένο από χέρι. Περισσότερο όμως ξέρετε πότε παραξενεύτηκε; Όταν έφτασε στο σημείο τερματισμού και είδε την χελώνα να τον περιμένει μασώντας ένα φυλλαράκι και έχοντας μια έκφραση θριάμβου στο πρόσωπο της. Έτσι η χελώνα κέρδισε τον λαγό στον αγώνα δρόμου, όχι βέβαια γιατί έτρεξε πιο γρήγορα από αυτόν, αλλά γιατί παρέμεινε πιστή στον σκοπό της και δεν έδειξε όπως ο λαγός αλαζονεία.

Επιμύθιο: Αν έχεις υπομονή και προσπαθείς πάντα κερδίζεις και τα καταφέρνεις στο τέλος (όπως η χελώνα).

Ενώ αν νομίζεις ότι πάντα θα είσαι νικητής χωρίς μεγάλη προσπάθεια υποτιμάς τους άλλους και είσαι οκνηρός στο τέλος πάντα χάνεις. (όπως ο λαγός).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Αφού πραγματοποιείται μία συζήτηση με τα παιδιά κάνουμε ερωτήσεις και βάζουμε να εκτελέσουν κάποιες δραστηριότητες (ομαδικές και ατομικές) προκειμένου να καταλάβουμε αν έχουν τυχόν απορίες ή έχουν κατανοήσει πλήρως τους μύθους και το επιμύθιο.

1) Συμπλήρωση πίνακα

Αφού διαβάσουν και οι μαθητές μόνοι τους μια φορά τον μύθο, σημειώνουν με ένα μολυβάκι ποιες λέξεις είναι πρόσωπα, ποιες είναι ζώα, ποιες φυτά, και ποιες πράγματα.

Φτιάχνουμε έναν πίνακα και καλούμε τα παιδιά να κατηγοριοποιήσουν τις λέξεις που βρήκαν ανάλογα με την υπόστασή τους. Π.χ:

πρόσωπα	ζώα	φυτά	πράγματα
	χελώνα	καρότο	δρόμος

2) Αντιστοίχιση

Δίνουμε στα παιδιά κάποια χαρακτηριστικά ζώων που αναφέρθηκαν στους μύθους και αυτά θα πρέπει να τα αντιστοιχίσουν με τα ζώα.

- Αλεπού
- Λιοντάρι
- Λύκος
- Γερανός
- Ποντίκι
- Χελώνα
- Λαγός
- Τζιτζίκι

Είναι μικρόσωμο θηλαστικό της τάξης των τρωκτικών και έχει μεγάλα αυτιά

Είναι το πιο πονηρό ζώο του δάσους και έχει φουντωτή ουρά

Είναι μικρόσωμο έντομο και μπορεί να κουβαλήσει 100 φορές το βάρος του

Είναι χορτοφάγο ερπετό με σκληρό καβούκι, περπατάει αργά και έχει υπομονή και επιμονή

Είναι σαρκοφάγο θηλαστικό, άγριο, μεγαλόσωμο ,ισχυρό επικίνδυνο ζώο και βασιλιάς του δάσους

Είναι πτηνό του δάσους με μεγάλο και μυτερό ράμφος

Είναι σαρκοφάγο ζώο και θυμίζει άγριο σκύλο

Είναι μικρόσωμο έντομο, του αρέσει να κάθεται πάνω σε δέντρα και όλη μέρα τραγουδάει με χαρακτηριστικό ήχο

Είναι μικρόσωμο τρωκτικό που ζει σε αποθήκες και σκοτεινούς χώρους του σπιτιού μας

- Μυρμήγκι

3) Καλλιτεχνική δημιουργική δραστηριότητα

Προμηθεύουμε τα παιδιά με : χαρτόνι (γκοφρέ, γλασσέ) , διάφορα πατρόν από μάσκες άγριων ζώων, ψαλίδια, κόλλα σε stick, συραπτικό, κηρομπογιές, ξυλομπογιές, μαρκαδόρους, λαστιχάκια και χρησιμοποιώντας όποιο υλικό επιθυμούν τους ζητάμε να κάνουν τη δική τους μάσκα ζώου.

4) Κρυπτόλεξο

Βρες τις 10 λέξεις-ζώα που είναι κρυμμένες στο κρυπτόλεξο του Αισώπου (οριζόντια, κάθετα, διαγώνια).

Μ	Υ	Ρ	Μ	Η	Γ	Κ	Ι	Τ	Α	Λ
Υ	Τ	Μ	Α	Γ	Ε	Ρ	Α	Ν	Ο	Σ
Τ	Ζ	Ι	Π	Ρ	Α	Ε	Ω	Η	Σ	Υ
Λ	Ι	Κ	Ο	Τ	Ν	Λ	Α	Γ	Ο	Σ
Η	Τ	Ε	Ν	Γ	Ε	Υ	Ε	Ρ	Α	Ν
Κ	Ζ	Ο	Τ	Χ	Α	Κ	Ω	Π	Ζ	Ι
Α	Ι	Π	Ι	Ο	Σ	Ο	Τ	Φ	Ο	Σ
Λ	Κ	Ο	Κ	Η	Τ	Σ	Ν	Ο	Σ	Υ
Ε	Ι	Ν	Ι	Σ	Α	Ω	Τ	Τ	Α	Κ
Α	Σ	Τ	Α	Φ	Υ	Λ	Ι	Α	Γ	Ο

5) Ακροστιχίδα

Φτιάχνουμε μία ακροστιχίδα με το όνομα του Αίσωπου. Και για κάθε γράμμα βρίσκουμε μια λέξη. Φροντίζουμε όμως αυτή η λέξη να είναι μέσα από τους μύθους.

Αλεπού

Ισχυρό

Σταφύλια

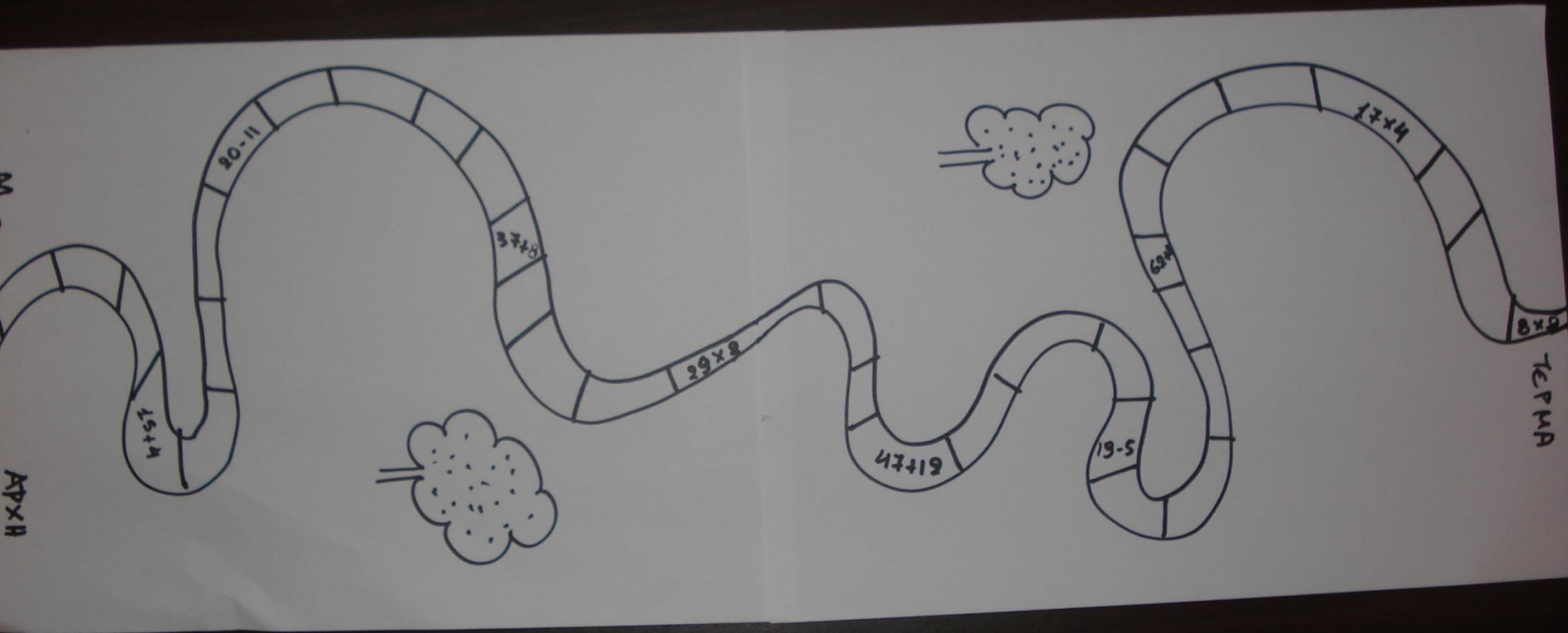
Ωρα

Πονηρή

Οκνηρός

Σαρκοφάγο

6) Επιτραπέζιο παιχνίδι που αφορά τον μύθο «ο λαγός και η χελώνα»
ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ;



ΟΔΗΓΙΕΣ

Το παιχνίδι παίζεται με δύο παίκτες και ένα ζάρι που έχει αριθμούς από το ένα μέχρι και το τέσσερα(Το ζάρι το φτιάχνει ο δάσκαλος με χαρτόνι και έχει την μορφή πυραμίδας). Κάθε παίκτης έχει ένα πιόνι και οι δύο ξεκινάνε μαζί από την αρχή.

Ποιος θα φτάσει πρώτος στο τέρμα; Όταν το πιόνι βρεθεί σε τετραγωνάκι που έχει κάποια αριθμητική πράξη τότε ο παίκτης πρέπει να λύσει τη πράξη για να συνεχίσει. Ο άλλος παίκτης ελέγχει τη λύση. Αν δεν λυθεί η πράξη χάνει τη σειρά του!

7) Αινίγματα

Βρες ποιο ζώο είναι;

- Τρέχει σαν πουλί, μα πουλί δεν είναι,
έχει αυτιά γαϊδάρου, μα γαϊδαρος δεν είναι.

Τι είναι;

Απάντηση

Ο λαγός

- Σιγανή, σιωπηλή
το σαμάρι κουβαλεί.

Τι είναι;

Απάντηση

Η χελώνα

- Στο δρόμο που περπατάγα
μια πέρδικα εμάδαγα
τα φτερά της έτρωγα
το κορμί της πέταγα.

Τι είναι;

Απάντηση

Το σταφύλι

- Ζώο είναι του αγρού και στο κοτέτσι που και που
Έχει φουντωτή ουρά και ματάκια γαλανά.

Τι είναι;

Απάντηση

Η Αλεπού

- Έχει ξάδερφο τον σκύλο κι όμως δεν τον έχει φίλο.

Τι είναι;

Απάντηση

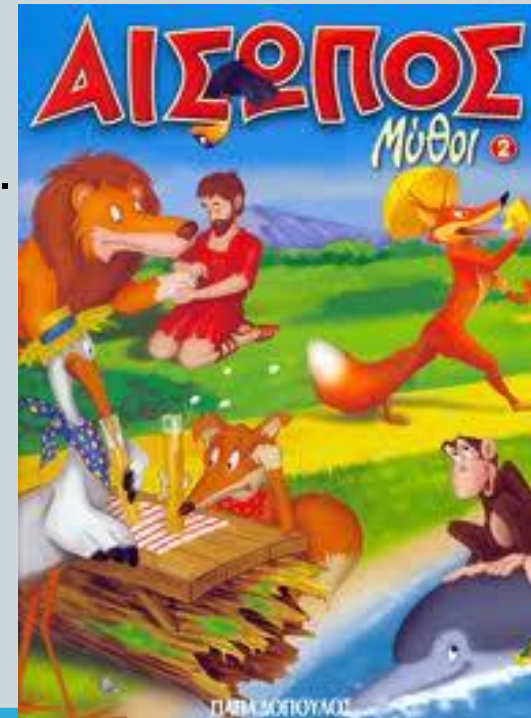
Ο λύκος

- Αν δεν λαλήσει ο..... δεν είναι καλοκαίρι.

Τι είναι;

Απάντηση

Ο τζίτζικας



- Απ' έξω απ' το σπιτάκι μας συμπεθεριό περνάει.

Τι είναι;

Απάντηση

Το Μυρμήγκι

- Αυτός που βλέπει το..... λέγεται Λεων-ίδας.

Τι είναι;

Απάντηση

Το Λιοντάρι

- Από όπου περάσει τα κάνει άνω - κάτω ,
μπελάς για το σπίτι , μεζές για το γάτο ...

Τι είναι;

Απάντηση

Το Ποντίκι

- Γερανοί πολλοί πετούνε, τι πολλοί πολλοί που είναι!
ένας έχει μπρος του δύο κ' ο άλλος έχει πίσω δύο
Κι' άλλος ένας γερανός έναν πίσω και έναν μπρος.

Πόσοι είναι;

Απάντηση

3

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Στο στάδιο της αξιολόγησης, αναθέτουμε στους μαθητές ως εργασία για το σπίτι, να σκεφτούν και να γράψουν σαν τον Αίσωπο ένα δικό τους μύθο από τον οποίο να βγαίνει κάποιο ηθικό δίδαγμα.

Στόχος στη φάση της αξιολόγησης είναι τα παιδιά να αντιληφθούν το μέγεθος του πλούτου που μας άφησε ο Αίσωπος ως κληρονομιά.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- http://www.edc.uoc.gr/~didgram/T_POL_pdf/Melesanaki.pdf
- <http://www.axieszois.gr/>
- <http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/units/?course=DSGL102&id=317>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%AF%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF%CF%82>
- http://pyrron.blogspot.gr/2009/08/blog-post_26.html
- <http://www.evprattein.gr/index.php/2011-06-03-09-41-23/148-2011-07-01-08-18-21>
- <http://www.kindykids.gr/teachers-material/aesops-myths/407-h-alepou-kai-ta-stafyλια.html>
- http://akrasakis.blogspot.gr/2011/09/blog-post_8134.html

- <http://greektv3.blogspot.gr/2012/03/to-liontari-kai-to-pontiki.html>
- <http://www.kindykids.gr/teachers-material/aesops-myths/406-to-liontari-kai-to-pontiki.html>
- <http://www.kindykids.gr/teachers-material/aesops-myths/408-o-lykos-kai-o-geranos.html>
- <http://www.deity.gr/goddess-news/251-o-tzitzikas-kai-o-mermigkas>
- http://www.matia.gr/7/78/7804/7804_2_10.html
- <http://e-rooster.gr/02/2010/2162>
- <http://yiannapodos.blogspot.gr/>
- http://www.edc.uoc.gr/~didgram/T_POL_pdf/Melesanaki.pdf
- <http://www.youmagazine.gr/wordpress/2012/01/rabbit-2012/>
- [Τζίνα Καλογήρου, «Τέρψεις και ημέρες ανάγνωσης», Τόμος Α', Έκδοση Β', Εκδόσεις της σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλο, Αθήνα 1999.](#)

- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%85%CF%81%CE%BC%CE%AE%CE%B3%CE%BA%CE%B9>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CE%B5%CF%80%CE%BF%CF%8D>
- <http://planet24.wordpress.com/2008/05/29/%CF%84%CE%B1-%CF%87%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%AC%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%85/>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BF%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B9>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CF%8D%CE%BA%CE%BF%CF%82>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B6%CE%B9%CF%84%CE%B6%CE%AF%CE%BA%CE%B9>
- <http://mythoi-aisopou.blogspot.gr/2012/05/blog-post.html>

- http://dreamskindergarten.blogspot.gr/2011/07/blog-post_245.html
- http://dreamskindergarten.blogspot.gr/2012/05/blog-post_10.html
- <http://www.ainigmata.gr/ainigmata.php?ainigma=%CE%BC%CF%85%CF%81%CE%BC%CE%B7&button=%CE%A8%CE%AC%CE%BE%CE%B5...>
- http://ainigmata.gr/asteia-ainigmata.php?pageNum_ainigmata=4&totalRows_ainigmata=73
- <http://www.asxetos.gr/pedia/encyclopedia/ainigmata/to-pontiki-691.html>
- http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=533&Itemid=83#97
- http://iliaxtides.blogspot.gr/2011/07/blog-post_08.html