

- **Bloody Mary**

Η ιστορία της Bloody Mary πρόκειται για έναν παλιό θρύλο που συνεχίζει να τρομάζει τα παιδιά μέχρι και σήμερα. Έχει μετατραπεί σε ένα παιδικό παιχνίδι στο οποίο πρέπει να κλειδώσεις τον εαυτό σου σε ένα σκοτεινό μπάνιο χωρίς να κρατάς τίποτα παρά μόνο ένα κερί και να καθίσεις μπροστά στον καθρέφτη φωνάζοντας “Bloody Mary” τρεις φορές. Αυτό το τελετουργικό αποσκοπεί στο να καλέσουμε την εκδικητική μάγισσα Mary Worth, η οποία θα ξεριζώσει τα μάτια αυτού που την κάλεσε και θα γρατζουνίσει το πρόσωπό του. Δεν είναι εξακριβωμένο από που προέρχεται ο θρύλος, αλλά μια πιθανότητα είναι μία μάγισσα ονόματι Mary Worth η οποία, σύμφωνα με μια τοπική παράδοση, ζούσε στον παλιό σιδηρόδρομο του Σικάγο κατά την διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Λέγεται ότι συνήθιζε να απαγάγει δούλους που είχαν τραπεί σε φυγή και τους κρατούσε αλυσοδεμένους στην αποθήκη της κάνοντάς τους ένα σωρό δεινά στα πλαίσια των σκοτεινών ιεροτελεστιών της. Τελικά οι ντόπιοι πήραν τον νόμο στα χέρια τους και κάψανε την Worth στην πυρά. Ο θρύλος λέει ότι το πτώμα της θάφτηκε στο νεκροταφείο St. Patrick. Υπήρχαν, ωστόσο, αμφιβολίες εάν η πασίγνωστη μάγισσα είχε αναπαυτεί εν ειρήνη σε ένα χριστιανικό νεκροταφείο.

(<https://alitogr.blogspot.com/2013/06/bloody-mary.html>)

- **Ο κόμης Δράκουλας**

Όλοι γνωρίζουμε τον Δράκουλα, τον λογοτεχνικό βρικόλακα, που έπινε το αίμα των ζωντανών. Υπάρχει, όμως, ένας άντρας πίσω απ' αυτόν τον μύθο. Ο Βλάντ Γ΄ Τσέπες ή αλλιώς Βλάντ Ντρακούλ Γ΄, γεννήθηκε το 1431 στην πόλη Σιγκισοάρα της Τρανσυλβανίας, στη Ρουμανία. Κληρονόμησε τον τίτλο του Τάγματος του Δράκου που παραχωρήθηκε στον πατέρα του από τον βασιλέα της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, Σιγισμούνδο. Καθώς βρισκόταν ανάμεσα στη χριστιανική Ευρώπη και στα μουσουλμανικά εδάφη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, η Τρανσυλβανία και η Βλαχία ήταν συχνά σκηνικό αιματηρών μαχών. Όταν ο Βλάντ Β΄ κλήθηκε σε μια διπλωματική συνάντηση το 1442 με το σουλτάνο Μουράτ Β΄, έφερε τους νεαρούς γιους του Βλάντ Γ΄ και Ραντού μαζί του.

Ωστόσο, η συνάντηση ήταν στην πραγματικότητα μια παγίδα: οι τρεις συνελήφθησαν και κρατήθηκαν ως όμηροι. Ο Βλάντ Β΄ ωστόσο απελευθερώθηκε υπό την προϋπόθεση ότι θα αφήσει τους γιους του πίσω. Εκεί οι δύο νέοι παρακολούθησαν τις πρακτικές βασανιστηρίων και εκτελέσεων της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και είναι πιθανό ο Βλάντ εκεί να ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με την πρακτική του "παλουκώματος". Ο Βλάντ απελευθερώθηκε από την οθωμανική αιχμαλωσία λίγο μετά το θάνατο της οικογένειάς του και τότε η βασιλεία του αίματος άρχισε. Οι νίκες του Βλάντ εναντίον των Οθωμανών γιορτάστηκαν σε όλη την Βλαχία, την Τρανσυλβανία και την υπόλοιπη Ευρώπη ενώ εντυπωσιάστηκε ακόμη και ο πάπας Πίος Β΄. Συνολικά, ο Βλάντ εκτιμάται ότι σκότωσε περίπου 80.000 ανθρώπους με διάφορα μέσα. Το 1476, οδεύοντας προς μια ακόμα μάχη με τους Οθωμανούς, ο Βλάντ και μια μικρή εμπροσθοφυλακή από στρατιώτες έπεσαν σε ενέδρα και ο πρίγκιπας σκοτώθηκε και αποκεφαλίστηκε ενώ το κεφάλι του παραδόθηκε στον Μωάμεθ Β΄ στην Κωνσταντινούπολη. Το όνομα του Βλάντ έγινε θρύλος και τροφοδότησε την πένα του Μπραμ Στόκερ, ο οποίος δημιούργησε τον αιμοδιψή χαρακτήρα "Δράκουλα" το 1897.

[http://www.arttravel.gr/arttravel-best\\_best-stories/article/17001/sta-kastra-tou-komh-drakoula](http://www.arttravel.gr/arttravel-best_best-stories/article/17001/sta-kastra-tou-komh-drakoula))

Οι θρύλοι των βρικολάκων που όλοι γνωρίζουμε ίσως να μην είναι και τόσο θρύλοι τελικά. Ο καθηγητής David Dolphin, βιοχημικός του πανεπιστημίου του Βανκούβερ του Καναδά, μελετώντας τα συμπτώματα που παρουσιάζει ο κόμης Δράκουλας στο βιβλίο του Μπραμ Στόκερ, έφτασε στο συμπέρασμα ότι ο μύθος του βαμπιρισμού ανταποκρίνεται σε μεγάλο βαθμό στα συμπτώματα της πορφυρίας. Η πορφυρία, μια πολύ σπάνια ασθένεια, περιγράφεται κυρίως ως έλλειψη ερυθρών αιμοσφαιρίων από το αίμα, επιφέροντας μια υπερευαισθησία στο φως του ήλιου. Επιπλέον, εκείνος που πάσχει από αυτή δέχεται σοβαρές παραμορφώσεις. Πιο συγκεκριμένα, το σύστημα που είναι υπεύθυνο για την ανάπτυξη και την κατανομή των τριχών στο σώμα του λειτουργεί πλέον ανώμαλα και, ακόμα πιο εντυπωσιακό, η μύτη και τα δάχτυλά του ατροφούν και

συρρικνώνονται, σε σημείο που να μοιάζουν περισσότερο με άκρα ή νύχια αρπακτικού πουλιού παρά με χέρια ανθρώπου. Η εξέλιξη της ασθένειας επιφέρει επίσης μια δυσκαμψία των χειλών και των ούλων του πάσχοντα και ο μορφασμός στον οποίον οδηγείται αναγκαστικά αφήνει να φανούν τελείως τα δόντια του. Δε θέλει και πολύ για τη λαϊκή φαντασία, οι απλοί κυνόδοντες του μέσου ανθρώπου να αποκτήσουν την όψη πραγματικών κοφτερών δοντιών άγριου θηρίου. Είναι προφανές ότι οι "βρικόλακες" των περασμένων αιώνων ήταν πραγματικά άτυχοι. Δεν είχαν στη διάθεσή τους γυαλιά ηλίου, αλλά ούτε και μπορούσαν να κάνουν μετάγγιση αίματος. Σήμερα οι μέθοδοι αυτές για την καταπολέμηση της πορφυρίας είναι ευρέως διαδεδομένοι. Σε ό, τι αφορά στο σκόρδο, είναι γνωστό ότι το φυτό αυτό περιέχει μια χημική ουσία που δρα ανασταλτικά με κάποια ένζυμα του ήπατος. Ένας υγιής άνθρωπος αν φάει σκόρδο θα έχει σίγουρα προβλήματα με την μυρωδιά της ανάσας του, ένας άνθρωπος όμως που πάσχει από πορφυρία, θα δει τα προβλήματά του να δεκαπλασιάζονται αυτομάτως από τη στιγμή που θα βάλει μόλις μια σκελίδα σκόρδου στο στόμα του. Τα τριχωτά και παραμορφωμένα από την ασθένεια πρόσωπά τους άλλωστε θα μπορούσαν να εξηγήσουν από μόνα τους τη θρυλική απέχθεια των βρικόλακων για τους καθρέφτες. Εκείνο όμως που κλονίζει περισσότερο τη φαντασία, είναι το γεγονός ότι οι "βρικόλακες", μην έχοντας κάποιον τρόπο να πραγματοποιήσουν εκείνη την εποχή μεταγγίσεις αίματος, δεν είχαν άλλη λύση από το να πίνουν μεγάλες ποσότητες αίματος.

([https://alitogr.blogspot.com/2016/08/blog-post\\_16.html](https://alitogr.blogspot.com/2016/08/blog-post_16.html))

- **Το Τρίγωνο των Βερμούδων**

Ο θρύλος του Τριγώνου των Βερμούδων άρχισε γύρω στο 1945, όταν μια μοίρα 5 αεροπλάνων του Αμερικανικού Ναυτικού εξαφανίστηκε κατά τη διάρκεια μιας εκπαιδευτικής πτήσης. Αφορά ένα μεγάλο κομμάτι του Ατλαντικού που ορίζεται από τρία σημεία: το Μαϊάμι (Βάση Φορτ Λόντερντελ), και τα κράτη της Καραϊβικής Πουέρτο Ρίκο και Βερμούδα. Από τότε έχουν εμφανιστεί πολλές θεωρίες, γιατί δεν βρέθηκαν ποτέ ίχνη από τους άτυχους πιλότους ή τα αεροπλάνα τους.

### *Ανθρώπινο λάθος-αποπροσανατολισμός των πιλότων*

Όλοι κάνουν λάθη. Ο τροπικός καιρός, απρόβλεπτος και συχνά απειλητικός και τα κρυστάλλινα μπλε νερά της περιοχής, διάσπαρτα με νησιά που μοιάζουν μεταξύ τους, μπερδεύουν ερασιτέχνες και επαγγελματίες πιλότους. Η εναέρια κυκλοφορία είναι ιδιαίτερα πυκνή και μια λάθος στροφή μπορεί να αποβεί μοιραία χωρίς καύσιμα.

### *Ακραία καιρικά φαινόμενα*

Αρκετά βάσιμο σενάριο, αν σκεφτεί κανείς ότι στους τροπικούς δημιουργούνται έντονες καταιγίδες καθώς θερμές και ψυχρές αέριες μάζες συγκρούονται. Είναι η λεωφόρος των τυφώνων που χτυπούν τις νότιο-ανατολικές Αμερικανικές πολιτείες από καιρό σε καιρό. Επιπλέον, το γιγάντιο Ρεύμα του Κόλπου που κινείται ταχύτατα, μεταφέροντας τη θερμότητα του στη Δυτική Ευρώπη, καθιστά το Τρίγωνο δύσβατη περιοχή για αεροπλάνα και πλοία. Το υποβρύχιο τοπίο είναι ιδιαίτερα τραχύ και κοντά στο Πουέρτο Ρίκο βρίσκεται το βαθύτερο σημείο του Ατλαντικού. Αυτό καθιστά την εύρεση συντριμμιών εξαιρετικά δύσκολη.

### *Μαγνητικά πεδία*

Οι μύθοι ότι η βελόνα της πυξίδας τρελαίνεται ή ότι το Τρίγωνο είναι ένα από τα 2 σημεία του πλανήτη όπου τα όργανα δείχνουν τον πραγματικό Βορρά (όχι τον μαγνητικό) βασίζεται στο γεγονός ότι (αναλόγως του σημείου πάνω στον πλανήτη) οι ναυτικοί και οι πιλότοι πρέπει να 'καλιμπάρουν' την πυξίδα για να διορθώσουν την απόκλιση της από τον γεωγραφικό Βορρά. Και το μαγνητικό πεδίο της Γης αλλάζει συνεχώς.

### *Η Ατλαντίδα*

Υπάρχουν κάποιοι που πιστεύουν ότι κάτω από το Τρίγωνο των Βερμούδων βρισκόταν η πανάρχαιη και υποβρύχια Ατλαντίδα και ότι τα απομεινάρια των 'ενεργειακών κρυστάλλων' της κάνουν παρεμβολές στα ηλεκτρονικά συστήματα των αεροπλάνων και τα τρελαίνουν. Το 1970 ένας οπαδός της θεωρίας που έκανε καταδύσεις στην περιοχή ισχυρίζεται ότι είδε μια υποβρύχια πυραμίδα κάπου κοντά στις Μπαχάμες. Οι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι είναι έργο των φυσικών δυνάμεων λόγω του παράξενου γεωλογικού σχηματισμού κοντά στο νησί Μπίμπινι.

### *ΑΤΙΑ/εξωγήινοι*

Το περίεργο Τρίγωνο χρησιμεύει σαν διαπλανητική-διαγαλαξιακή πύλη για όντα από άλλες διαστάσεις. Σύμφωνα με αυτή τη θεωρία τα πληρώματα των πλοίων και αεροσκαφών που κατά καιρούς έχουν χαθεί εκεί βρίσκονται παγιδευμένα σε άλλη διάσταση. Απ' όπου σύμφωνα με τον Σπίλμπεργκ (Στενές επαφές τρίτου τύπου) θα τους φέρουν με διαστημόπλοιο στην έρημο της Νεβάδα.

### *Κυβερνητικές δοκιμές*

Σύμφωνα με αυτή τη θεωρία η κυβέρνηση των ΗΠΑ σχετίζεται άμεσα με ό,τι περίεργο συμβαίνει στην περιοχή του Τριγώνου. Η βάση AUTC (Atlantic Undersea Test and Evaluation Center) βρίσκεται στο νησί Άντρος, του νησιωτικού συμολέγματος που είναι οι Μπαχάμες, καταμεσής του Τριγώνου και εκεί υποτίθεται ότι το αμερικανικό ναυτικό δοκιμάζει τα καινούρια υποβρύχια, όπλα και περίεργα ηχοεντοπιστικά συστήματά του. Λέγεται μάλιστα ότι εκεί δοκιμάζουν την εξωγήινη τεχνολογία που έχουν βρει.

### *Χρονο-δίνη*

Η θεωρία αυτή έχει ξεκινήσει από την ιστορία που αφηγήθηκε ο πιλότος από τη Φλόριντα, Μπρους Γκέρνον, όταν επέστρεψε στη στεριά. Πετώντας με τον πατέρα του από το νησί Άντρος στο νησί Μπίμπινι συνάντησε ένα παράξενο σύννεφο που άρχισε να μεγαλώνει απίστευτα και μεταμορφώθηκε σε μια τεράστια δίνη. Βρέθηκε μέσα σε ένα είδος 'ηλεκτρονικής ομίχλης' που περιέβαλε το σκάφος με μια άσπρη λάμψη και έκανε τα όργανα να τρελαθούν. Όταν τελικά βγήκε από κει, βρέθηκε χιλιόμετρα μακριά σε ένα σημείο όπου δεν θα μπορούσε να φτάσει σε τόσο λίγο χρόνο.

### *Υδρίτες μεθανίου*

Πρόκειται για συγκεντρώσεις μεθανίου, σαν τεράστιες φούσκες, κάτω από το βυθό, που αν απελευθερωθούν απότομα προκαλούν σεισμική δραστηριότητα και υποβρύχιες κατολισθήσεις. Κάθε πλοίο που θα βρεθεί στη μέση μιας τέτοιας τεράστιας φούσκας, θα χάσει την ισορροπία του καθώς θα βρεθεί ξαφνικά από πυκνότητα του θαλασσινού νερού σε πυκνότητα αερίου. Και καθώς αυτά τα αέρια ανεβαίνουν ψηλότερα στην ατμόσφαιρα, μπορεί να αναφλέξουν τους κινητήρες των αεροπλάνων.

[\(https://cosmopoliti.com/%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CE%AC%CE%BB%CF%85%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CF%85%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%B9-%CF%83%CF%85%CE%BC%CE%B2%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CE%B5%CE%B9-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%84/\)](https://cosmopoliti.com/%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CE%AC%CE%BB%CF%85%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CF%85%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%B9-%CF%83%CF%85%CE%BC%CE%B2%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CE%B5%CE%B9-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%84/)

- **Τα διαστημικά πετρογλυφικά του Ουζμπεκιστάν**

Στις εικόνες που ακολουθούν, φαίνονται τα απίθανα ευρήματα στο Navoi του Ουζμπεκιστάν.

Υπολογίζονται να είναι ηλικίας 3000 ετών. Τα άτομα φαίνονται με αναπνευστικές στολές. Η περιοχή του Fergana ή Ferghana (σαημαλυ- Tash). Σαημαλυ- Tash είναι η πρώτιστη πετρογλυφική περιοχή στο Kyrgystan και ένα από τα σημαντικότερα ευρήματα πετρογλυφικών στην κεντρική Ασία. Η περιοχή σαημαλυ- Tash βρίσκεται στη σειρά του Fergana των βουνών Tian Shan σε ένα ύψος 3000 - 3500 μέτρων επάνω από τη στάθμη της θάλασσας.

Η περιοχή περιέχει πάνω από 10.000 λίθους με τις χαράξεις που χρονολογούν μέχρι την αρχή της τρίτης χιλιετίας Π.Χ.

[https://alitogr.blogspot.com/2019/07/blog-post\\_15.html](https://alitogr.blogspot.com/2019/07/blog-post_15.html)

- **Έπεσε ufo το 1999 στη Σουηδία**

Το 1999 ένα (άγνωστου ταυτότητας ιπτάμενο αντικείμενο) συνετρίβη στην Σουηδία όμως κανένας μέχρι σήμερα δεν έχει εξακριβώσει τί ακριβώς συνέβη εκείνη την νύχτα στην λίμνη Backsjön, η οποία έχει 13 μέτρα βάθος, 2 χιλιόμετρα μήκος και 800 μέτρα πλάτος. Η λίμνη Backsjön βρίσκεται στα βόρεια της Σουηδίας στα σύνορα με την Νορβηγία. Το βράδυ της 27 Ιουλίου τουλάχιστον 4 μάρτυρες είδαν από την πόλη Gunnarskog η οποία είναι πολύ κοντά στην λίμνη Backsjön, ένα φωτεινό αντικείμενο 5 μέτρων σε μήκος και 1, 5 σε πλάτος να πέφτει με δυνατό θόρυβο στην λίμνη, μερικοί μάρτυρες είπαν ότι είδαν κάποια μικρά πτερύγια στις άκρες του αντικειμένου, όπως αυτά των πυραύλων αέρος. Οι μάρτυρες κάλεσαν αμέσως τους συνοριοφύλακες για βοήθεια, που αμέσως αυτοί με την σειρά τους ενημέρωσαν την αστυνομία για το παράξενο αυτό συμβάν. Επίσης ήρθε και ο στρατός να κάνει επιτόπου έρευνες διότι νόμιζαν πως αυτό που έπεσε μπορεί να ήταν κάποιος πύραυλος ο οποίος είχε κλαπεί

από τον στρατό. Μέχρι τον Αύγουστο του 1999 η μυστική αστυνομία και ο στρατός της Σουηδίας ερευνούσαν την λίμνη Backsjön, με καταδύσεις κάθε μέρα, οι ερωτηθείς αυτόπτες μάρτυρες θεωρήθηκαν όλοι ως αξιόπιστοι, και φάνηκε πώς εκείνο το καλοκαιριάτικο βράδυ κάτι έπεσε μέσα στην λίμνη. Τελικά η επίσημη ανακοίνωση του στρατού της Σουηδίας ήταν όπως ήταν φυσικό ότι δεν βρέθηκε τίποτα μέσα στη λίμνη..

(<https://alitogr.blogspot.com/2019/07/ufo-1999.html>)

- **Το στοιχειωμένο Σανατόριο του Waverly Hills**

Το Waverly Hills Σανατόριο βρίσκεται στον λόφο του Λούισβιλ στο Κεντάκι και είναι το πιο διάσημο μέρος με ιστορίες φαντασμάτων. Χτίστηκε για τη θεραπεία της φυματίωσης, η οποία ήταν πολύ διαδεδομένη στην περιοχή κατά τις αρχές του 1900. Λέγεται ότι οι άνθρωποι που επισκέφθηκαν το παλιό ακατοίκητο νοσοκομείο έχουν ακούσει πόρτες που χτυπούν, ένα παιδί να κλαίει, όπως επίσης έχουν δει μια νεκροφόρα να εμφανίζεται στο πίσω μέρος του νοσοκομείου, φώτα στα παράθυρα κ.α. πολλά. Τα περισσότερα παραφυσικά φαινόμενα εμφανίζονται στον 5 όροφο στο δωμάτιο 502, όπου έχουν ακούσει πολλούς ανθρώπους να κλαίνε και το περπάτημα μέσα από τις αίθουσες... Και στον 4 όροφο όπου έγιναν πολλά θανατηφόρα πειράματα με χειρουργικές επεμβάσεις στους ασθενείς. 6.000 άνθρωποι πέθαναν ως πειραματόζωα με φρικτό θάνατο. Αυτοί που έχασαν τη ζωή τους... το σώμα τους μεταφέρονταν μέσα από ένα τούνελ που οδηγούσε στο λόφο έτσι ώστε να μην το βλέπουν οι άλλοι ασθενείς. Λένε ακόμα πως είναι στοιχειωμένο από ένα μικρό αγόρι που ονομάζεται "Timmy" και πως τον βλέπουν πολλές φορές να τρέχει γύρω από το Σανατόριο. Πολλοί άνθρωποι που επισκέφθηκαν τον τόπο έπαιξαν μαζί του με μια μπάλα. Η μπάλα κινήθηκε στο πάτωμα χωρίς βοήθεια από τον 3 οροφο που κατέληγε στον 4 οροφο του σανατορίου. Ένα άλλο φάντασμα είναι της Mary Lee που ήρθε ως ένα υγιές παιδί, προσβλήθηκε από φυματίωση και πέθανε. Εκτοτε μια λεπτή, μικροκαμωμένη φιγούρα περιφέρεται στις γύρω αίθουσες του σανατορίου. Μερικοί άνθρωποι ανέφεραν ότι είδαν με τα ματιά τους για λιγα λεπτα το φάντασμα της Mary στα παράθυρα



- Το στοιχειωμένο Αγγλικό νοσοκομείο της Κέρκυρας

## Ιστορικά στοιχεία

Το κτήριο του Αγγλικού Νοσοκομείου βρίσκεται σε ψηλό σημείο μέσα στο παλαιό φρούριο της Κέρκυρας, είναι πέτρινο και κτίστηκε το 1835, την περίοδο της αγγλοκρατίας του νησιού, και ξεκίνησε τη λειτουργία του ως στρατιωτικό νοσοκομείο για την περίθαλψη του αγγλικού στρατού στην Κέρκυρα. Όταν η Κέρκυρα παραδόθηκε στους Ιταλούς το 1941 αυτοί το χρησιμοποίησαν πάλι ως στρατιωτικό νοσοκομείο και ως στρατηγείο των κατοχικών δυνάμεων, αλλά δεν περιορίστηκαν εκεί. Η πίσω αυλή του Νοσοκομείου χρησιμοποιήθηκε ως χώρος εκτελέσεων και σύμφωνα με ιταλικά αρχεία της εποχής αναφέρεται ότι κάποια δωμάτια του νοσοκομείου χρησιμοποιήθηκαν ως θάλαμοι βασανιστηρίων για υπόπτους και μέλη αντιστασιακών οργανώσεων. Το Νοσοκομείο κάηκε ολόκληρο στις 14 Σεπτεμβρίου 1943 μετά από γερμανικό βομβαρδισμό και όταν αργότερα ο γερμανικός στρατός κατέλαβε το νησί, το ανακαίνισε και το χρησιμοποίησε όπως ακριβώς και οι Ιταλοί. Μετά το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, το κτήριο το πήρε ο ελληνικός στρατός και το ανακαίνισε ξανά, δίνοντας του τη μορφή που βλέπουμε σήμερα, χρησιμοποιώντας το απ' όσο ξέρουμε μόνο ως στρατιωτικό νοσοκομείο. Η τελική εγκατάλειψη του έγινε στις αρχές της δεκαετίας του '80.

Γνωστές ιστορίες που λέγονται για το Νοσοκομείο από ντόπιους. Το καλοκαίρι του 1982 τοπική εφημερίδα της Κέρκυρας δημοσίευσε ότι μέσα από το Νοσοκομείο ακούγονταν φωνές και ουρλιαχτά. Αναφέρει ότι κάποιοι που τις άκουσαν από κοντά είπαν ότι φώναζαν κλαίγοντας: «Σας παρακαλώ βγάλτε με από εδώ.. δεν θέλω να πεθάνω» Σε αυτό το περιστατικό ειδοποιήθηκε η αστυνομία και, παρόλο που καθ' όλη τη διάρκεια των ερευνών ακούγονταν ακόμα οι φωνές, δεν εντοπίστηκε τίποτα.

Ένα μεσημέρι την άνοιξη του '97 ή του '98, μία φοιτήτρια επισκέφτηκε τον εξωτερικό χώρο του Νοσοκομείου. Όπως βρισκόταν στην μπροστινή αυλή και κοιτούσε το κτήριο, είδε κάτι



που την έκανε να βάλει τα κλάματα και να φύγει τρέχοντας πανικόβλητη. Είπε αργότερα ότι είχε δει σε ένα από τα παράθυρα του δεύτερου ορόφου, τη μορφή κάποιου φαντάρου με κατάχλομο πρόσωπο και γάζες στο σώμα του να στέκεται ακριβώς μπροστά στο παράθυρο σαν να κάθεται σε σκοπιά με κανονική στρατιωτική εξάρτιση, κοιτώντας το άπειρο προς τη θάλασσα. Όπως στεκόταν και τον κοίταζε να κρατάει την σκοπιά του στο παράθυρο, αυτός γύρισε και την κοίταξε με ένα ψυχρό βλέμμα, σαν να την μισούσε, λες και η κοπέλα είχε κάνει κάτι που τον ενόχλησε πολύ. Σε κάποιους φίλους που είπε την ιστορία, δεν την πίστευαν λέγοντας της ότι το πιο πιθανό ήταν να ήταν κάποιος που έτυχε να επισκεφτεί το νοσοκομείο την ίδια ώρα με αυτήν. Η κοπέλα επέμενε όμως ότι αυτό που είδε δεν ήταν κανονικός άνθρωπος. Κάποιες μέρες αργότερα ξαναπήγε με ένα φίλο της και δεν είδαν τίποτα, αλλά λίγο πριν φύγουν ακούστηκε μέσα από το Νοσοκομείο ένα φριχτό ουρλιαχτό πόνου σαν να βασάνιζαν κάποιον. Αμέσως έφυγαν και ειδοποίησαν την αστυνομία, η οποία έκανε έρευνες για δύο μέρες στο Νοσοκομείο, αλλά πάλι δεν βρέθηκε τίποτα.

Πολλοί λένε ότι έχουν ακούσει φωνές και κλάματα κατά καιρούς στο Νοσοκομείο, υπάρχουν και κάποιοι όμως που αναφέρουν ότι έχουν δει στην πίσω αυλή του Νοσοκομείου, εκεί που κάποτε γίνονταν εκτελέσεις, να διαδραματίζεται μπροστά τους η «εκτέλεση». Ισχυρίζονται ότι είδαν αχνές σιλουέτες ανθρώπων να βγαίνουν από το κτίριο, να στέκονται σε σειρά κλαίγοντας δυνατά, και μετά να ακούγεται κάτι σαν ομιλία. Μετά από λίγο, δυνατοί ήχοι, σαν πυροβολισμοί, και τότε για λίγο ησυχία. Ξαφνικά να ακούγεται ένα διαπεραστικό απόκοσμο ουρλιαχτό, σαν κάποιος να υποφέρει τρομερά, να σκίζει τον αέρα. Το περίεργο είναι ότι η ιστορία του καθενός, από όσους αναφέρουν ότι έχουν δει το περιστατικό αυτό, είναι ακριβώς η ίδια με καμία παρέκκλιση από τις άλλες.

([https://alitogr.blogspot.com/2015/12/blog-post\\_21.html](https://alitogr.blogspot.com/2015/12/blog-post_21.html))

- **Η κατάρα της παγωμένης μούμιας**

Σε διάφορες περιπτώσεις ευρήματα του παρελθόντος έχουν συνδεθεί με μια κατάρα, ένα «σκοτεινό δεσμό» με το παρελθόν,

που φέρνει δυστυχία, μέχρι και θάνατο σε αυτούς που τα ξέθαψαν από τη λήθη του χρόνου. Πιο γνωστή είναι η περίπτωση του τάφου του Τουταγχαμών και της μούμιας του, για την οποία έχουν γραφτεί βιβλία όπως «Η Κατάρρα των Φαραώ». Τώρα η ιστορία επαναλαμβάνεται με μια μούμια που φέρεται να έχει προκαλέσει τον θάνατο 14 ανθρώπων που συνδέθηκαν μαζί της με κάποιο τρόπο. Ο λόγος για τη μούμια ενός πολεμιστή που διατηρήθηκε σε καλή κατάσταση για 5.300 χρόνια για να ανακαλυφθεί τελικά το 1991 στα σύνορα Ιταλίας και Αυστρίας, στις παγωμένες Άλπεις. Πρόκειται για έναν πολεμιστή της Λίθινης Εποχής που βρέθηκε με πλήρη εξοπλισμό: τη γούνα του, δερμάτινα υποδήματα, τόξο και βέλη. Όμως φαίνεται ότι η ανακάλυψη αυτή δεν έφερε στο φως μόνο ένα σπάνιο αρχαιολογικό και ανθρωπολογικό εύρημα αλλά και - όπως πιστεύουν πλέον πολλοί - και κάποια κατάρρα που ευθύνεται για μια σειρά θανάτων. Η εκδοχή της κατάρρας ενισχύεται από το γεγονός ότι δεν πρόκειται για θανάτους τυχαίων ανθρώπων, αλλά ανθρώπων που συνδέονται άμεσα με την εύρεση της μούμιας και την περαιτέρω πορεία της. Φαίνεται ότι ο Oetzi - όπως ονομάστηκε ο πολεμιστής - δεν συγχώρεσε αυτούς που ενόχλησαν τον αιώνιο και παγωμένο ύπνο του. Ας δούμε όμως τη μακάβρια λίστα των θανάτων που σχετίζονται με τη μούμια:

- Σαν πρώτο «θύμα» αναφέρεται ο Dr. Rainer Henn, ο άνθρωπος που με γυμνά χέρια τοποθέτησε τη μούμια σε σακούλα για τη μεταφορά της. Σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό ατύχημα καθώς οδηγούσε για να παρευρεθεί σε μια διάσκεψη για τη μούμια.
- Επόμενος θάνατος είναι αυτός του ορειβάτη Kurt Fritz, ο οποίος οργάνωσε την μεταφορά με ελικόπτερο της μούμιας. Σκοτώθηκε, όταν καταπλακώθηκε από χιονοστιβάδα, όντας το μοναδικό θύμα της ορειβατικής ομάδας στην οποία συμμετείχε.
- Κατόπιν ήρθε ο θάνατος του δημοσιογράφου Rainer Hoelz, που βιντεοσκοπήσε την επιχείρηση εύρεσης και μεταφοράς της μούμιας. Πέθανε από όγκο στον εγκέφαλο.
- Τέταρτο «θύμα», ο Helmut Simon, ο Γερμανός τουρίστας που εντόπισε τον «παγωμένο πολεμιστή». Σκοτώθηκε σε ορειβατικό ατύχημα και το πτώμα του εντοπίστηκε παγωμένο μετά από οκτώ μέρες.

- Πέμπτος θάνατος που καταγράφηκε ήταν αυτός του Dieter Warnecke, του ανθρώπου που βοήθησε στην ανακάλυψη του άτυχου ορειβάτη (του τέταρτου θύματος). Ο Warnecke πέθανε από καρδιακή προσβολή αμέσως μετά την κηδεία του Simon!

- Πιο πρόσφατος θάνατος, αυτός του Konrad Spindler, επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας του Πανεπιστήμιου του Innsbruck που ερευνούσε τη μούμια. Πέθανε από σκλήρυνση κατά πλάκας. Το τραγελαφικό της περίπτωσης αυτής ήταν ότι, γνωρίζοντας ο Spindler τη θεωρία για την «κατάρα της παγωμένης μούμιας» αστειεύονταν λέγοντας συχνά: «Εγώ θα είμαι το επόμενο θύμα!»

([https://alitogr.blogspot.com/2017/10/blog-post\\_7.html](https://alitogr.blogspot.com/2017/10/blog-post_7.html))

### • Τα παραμύθια της Χαλιμάς

Το τέχνασμα μιας βεζυροπούλας που της έσωσε τη ζωή και κράτησε χίλιες και μια νύχτες. Υπάρχει μια πολύ γνωστή σε όλο τον κόσμο συλλογή από ανατολίτικες ιστορίες, οι οποίες συγκεντρώθηκαν με τα χρόνια, και λέγονται: «Τα παραμύθια της Χαλιμάς» ή «Χίλιες και μια νύχτες». Και όλα ξεκίνησαν από την παρακάτω ιστορία: «Κάποιος Χαλίφης, ο Σαχρίαρ απατήθηκε από τη γυναίκα του και γι' αυτό τη σκότωσε. Έτσι, αποφάσισε να παντρεύεται κάθε βράδυ μια καινούργια γυναίκα και το πρωί να τη σκοτώνει. Σαν το έμαθε τούτο η Σεχραζάτ, κόρη του Βεζίρη, ζήτησε να γίνει το πρώτο θύμα και πήγε στα ανάκτορα. Το βράδυ άρχισε να διηγείται στον Χαλίφη μια γοητευτική και παράδοξη ιστορία η οποία κράτησε όλη τη νύχτα αμείωτο το ενδιαφέρον του Χαλίφη. Όταν ήρθε η ώρα να πάει το πρωί ο Χαλίφης στο προσκύνημα, η διήγηση δεν είχε τελειώσει ακόμα και στην επιθυμία του να ακούσει το τέλος της, ανέβαλε τη θανάτωση της Σεχραζάτ για το επόμενο πρωί. Την άλλη νύχτα η Σεχραζάτ συνέχισε τη διήγησή της, αλλά φτάνοντας στο τέλος, με τρόπο, άρχισε μια άλλη ιστορία, η οποία και πάλι κόπηκε, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον του Χαλίφη. Το επόμενο πρωί, όταν εκείνος πήγε για το καθημερινό του προσκύνημα, συμφώνησε να συνεχιστεί εκ νέου η διήγηση τη νύχτα. Το τέχνασμα αυτό κράτησε «χίλιες και μια νύχτες, μέχρις ότου ο Χαλίφης, αγάπησε της Σεχραζάτ,

λησμόνησε την απειλή του και την παντρεύτηκε. Η φράση αυτή λέγεται για κάτι που δεν μπορεί να γίνει...

(<https://alitogr.blogspot.com/2017/09/blog-post.html>)

- **Ο Θρύλος του Βούβα**

Ο Βούβας ήταν ένα πλάσμα σαν τον Μπαμπούλα που τρόμαζε και απειλούσε τα άτακτα παιδιά. Οι μεγάλοι πάντα ήθελαν να ξεφορτώνονται τα μικρά και ενοχλητικά παιδιά και εκεί αποσκοπούσε η ιστορία με τον Βούβα. Ήταν μεγαλόσωμος και ρακένδυτος, η όψη του δεν ήταν ανθρώπινη και γύριζε από γειτονιά σε γειτονιά με μία φλογέρα στο στόμα του και σφύριζε. Όταν κάποιο παιδί δεν ήταν φρόνιμο και έκανε φασαρία, τότε με τον ήχο της φλογέρας του το κούφαινε, γι' αυτό ονομαζόταν και Βούβας. Ήταν ο φόβος και ο τρόμος στις αθώες παιδικές ψυχές και στο άκουσμα της άφιξης τους τα παιδιά το βάζανε στα πόδια.

([https://alitogr.blogspot.com/2016/09/blog-post\\_14.html](https://alitogr.blogspot.com/2016/09/blog-post_14.html))

- **Το κορίτσι φάντασμα που έκανε οτοστόπ**

Ο συγκεκριμένος αστικός μύθος έχει ως σκοπό να τρομάξει τα παιδιά προκειμένου να μην κάνουν οτοστόπ. Ο θρύλος λέει ότι ένας οδηγός είχε σταματήσει σε έναν ερημικό δρόμο για να πάρει ένα νεαρό κορίτσι που έκανε οτοστόπ. Όταν έφτασε στη διεύθυνση που του έδωσε γύρισε πίσω να την αποχαιρετήσει αλλά η κοπέλα είχε εξαφανιστεί. Ο οδηγός πήγε στο σπίτι της κοπέλας για να δει τι συμβαίνει. Τελικά έμαθε ότι είχε χάσει τη ζωή της σε τροχαίο ακριβώς στο σημείο που την είδε να κάνει οτοστόπ.

(<https://www.news247.gr/viral/deite-toys-15-pio-gnostoys-astikoys-mythoys.6348798.html>)

- **Ο θρύλος για τον Walt Disney**

Σύμφωνα με τον αστικό θρύλο το πτώμα του Walt Disney έχει καταψυχθεί έτσι ώστε όταν προχωρήσει η τεχνολογία να μπορέσουν να τον επαναφέρουν στη ζωή. Η αλήθεια όμως είναι ότι το πτώμα του αποτεφρώθηκε το 1966.

(<https://www.news247.gr/viral/deite-toys-15-pio-gnostoys-astikoys-mythoys.6348798.html>)

- **Ο θρύλος σχετικά με τα email αλυσίδα**

Όποιος ασχολείται με το διαδίκτυο είναι σίγουρο ότι κάποια στιγμή είχε λάβει ένα e-mail αλυσίδα και αν εκείνος δεν την συνέχιζε, δηλαδή δεν έστελνε και σε άλλους το e-mail, τότε κάτι κακό θα του συνέβαινε. Ωστόσο μετά από αρκετά χρόνια όλοι όσοι έσπασαν την αλυσίδα μπορούν να σε διαβεβαιώσουν ότι τίποτα κακό δεν συνέβη. Απλά διαγράψτε το και συνεχίστε τη ζωή σας.

(<https://www.news247.gr/viral/deite-toys-15-pio-gnostoys-astikoys-mythoys.6348798.html>)

- **Ο θρύλος του Slenderman**

Δεν πρόκειται για κάποιον σούπερ ήρωα αλλά για έναν πάρα πολύ αδύνατο άνδρα που απαγάγει παιδιά. Σύμφωνα με το θρύλο όποιο παιδί έβλεπε τον Slenderman ήταν καταδικασμένο, καθώς ο άνδρας το απήγαγε και κανείς δεν το ξανά έβλεπε ποτέ. Ο συγκεκριμένος αστικός θρύλος ξεκίνησε από έναν διαγωνισμό για photoshop στο διαδίκτυο , όταν κάποιος δημιούργησε τον Slenderman.

(<https://www.news247.gr/viral/deite-toys-15-pio-gnostoys-astikoys-mythoys.6348798.html>)

- **Χρησιμοποιούμε μόνο το 10% του εγκεφάλου μας**

Υπάρχει η φήμη ότι ο άνθρωπος χρησιμοποιεί μόνο το 10% του μυαλού του, ενώ το υπόλοιπο 90% παραμένει ανενεργό. Ωστόσο αυτή η πληροφορία δεν έχει επιβεβαιωθεί από επιστημονικές έρευνες.

(<https://www.news247.gr/viral/deite-toys-15-pio-gnostoys-astikoys-mythoys.6348798.html>)

- **Ο δρακοντοκτόνος**

Η Ρόδος έχει τον δικό της θρύλο για έναν δράκο όπως και άλλες μεσαιωνικές πόλεις στον κόσμο. Ο θρύλος λέει πως ένα θηρίο που καταβρόχθιζε ανθρώπους και ζώα περιφερόταν ελεύθερα και είχε γίνει ο φόβος και ο τρόμος της πόλης της Ρόδου. Ήταν τον 14ο αιώνα κι ο ιππότης που σκότωσε τον δράκο είναι υπαρκτό

πρόσωπο και μετά την ηρωική του πράξη έγινε Μεγάλος Μάγιστρος. Τον 14ο αιώνα, μερικά χρόνια μετά την κατάκτηση της Ρόδου από τους Ιππότες, κι ενώ είχαν μετατρέψει την πόλη σε μία από τις πιο βαριά οχυρωμένες της Ευρώπης, ο εχθρός ήταν από μέσα! Ένα θηρίο στους βράχους πάνω από την πόλη καταβρόχθιζε βοσκούς και προσκυνητές. Το θηρίο είχε σχήμα μεγάλου αλόγου, αλλά ήταν άγριο, το κεφάλι του έμοιαζε με φιδιού, η ανάσα του έκαιγε σαν φωτιά και είχε τεράστια δόντια. Είχε σκληρό λεπιδωτό δέρμα και δύο μεμβρανώδη φτερά! Ονομάστηκε «Ο δράκος της Ρόδου». Κρυβόταν στην πλαγιά του λόφου του Αγίου Στεφάνου και το προσκύνημα στο παρεκκλήσι του Αγίου Στεφάνου, στον λόφο πάνω από τη φωλιά του, ήταν ιδιαίτερα επικίνδυνο. Γι' αυτό το σημείο στο οποίο φώλιαζε λεγόταν «Mall Passo», δηλαδή «Κακό Πέρασμα» και ήταν στο σημερινό Μόντε Σμιθ. Κανένας δεν τολμούσε να το αντικρίσει κι όσοι Ιππότες επιχείρησαν να το εξοντώσουν, δεν τα κατάφεραν... Ο μεγάλος Μάγιστρος Βιλλενέβ, με διάταγμα, απαγόρευσε να περνάει κανείς από το πέρασμα αυτό ή να αποπειράται να το αντιμετωπίσει. Κανείς δεν τολμούσε πια να το προσεγγίσει εκτός από τον νεαρό ιππότη Ντε Γκοζόν. Ο ιππότης ζήτησε άδεια έναν χρόνο, αποσύρθηκε στο κάστρο του πατέρα του στη Γαλλία, ζήτησε και του έφτιαξαν ένα ομοίωμα του Δράκου και μαζί με τα σκυλιά και το αλογό του εκπαιδεύτηκαν στην εξόντωσή του. Ο Ντε Γκοζόν, επιστρέφοντας στη Ρόδο, κατόρθωσε να σκοτώσει τον δράκο, με κίνδυνο της ζωής του. Από τότε το «Κακό Πέρασμα» ονομάστηκε «Bell Passo» δηλαδή Καλό Πέρασμα. Όμως ο νεαρός ιππότης είχε αψηφήσει την εντολή. Αν και η νικηφόρα επιστροφή του ακολουθήθηκε από πανηγυρισμούς του πλήθους το οποίο προέτρεπε για την ηρωική του πράξη να ανταμειφθεί, ο μεγάλος Μάγιστρος τον τιμώρησε. Έγινε όμως ήρωας του λαού, το πλήθος πίεσε και τελικά του δόθηκε χάρη ενώ προήχθη σε ύπαρχο του νησιού....

(<https://www.mixanitouxronou.gr/ti-itan-o-drakos-tis-rodou-pou-katavroxthize-anthropous-kai-zoa-pos-ton-eksontose-enas-nearos-ippotis-kai-egine-megalos-magistros-sto-palati-ton-ioanniton/>)