



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:
«Η ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΕΙΟΥ ΜΥΘΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ»

Θέμα εργασίας:

«Οργάνωση πλήρους δειγματικής διδασκαλίας με βάση αισώπειο μύθο»

Ονοματεπώνυμο: Αγγελική Λεβέντη

Α.Μ: 4112015118



Διδάσκων: Κατσαδώρας Γεώργιος

Έτος: 3^ο
Τηλέφωνο: 6956583496
Μαίηλ: pre15118@aegean.gr
Τόπος μόνιμης κατοικίας: Κάλυμνος

Ρόδος, χειμερινό εξάμηνο 2017-2018

1. **ΜΑΘΗΜΑ:** Διάχυση διδασκαλίας με βάση τον αισώπειο μύθο: «Αλώπηξ και Κροκόδειλος»
στα μαθήματα:

- Νεοελληνική Γλώσσα
- Ιστορία
- Θρησκευτικά
- Μαθηματικά
- Ευέλικτη Ζώνη

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: Αγγελική Λεβέντη

ΤΑΞΗ: Δ΄

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ: 25

2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Η διδασκαλία του μαθήματος θα επεκταθεί σε πέντε ώρες και σε πέντε διαφορετικά σχολικά μαθήματα. Η αφορμή του μαθήματος δόθηκε στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος και συγκεκριμένα από την ενότητα: «Οικοσυστήματα της Ελλάδος» σ. 58.

Το μάθημα θα συνεχιστεί στη Νεοελληνική Γλώσσα, στην Ιστορία, στα Θρησκευτικά, στα Μαθηματικά και στην Ευέλικτη Ζώνη.

Κριτήριο για την επιλογή του μύθου ήταν η αναφορά στα ζώα που ζουν στην πατρίδα μας.

3. ΕΙΔΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Θα αναφερθούμε στα ζώα και τα φυτά που ζουν στο περιβάλλον της Ελλάδος, στο τι είναι σύστημα και οικοσύστημα, τι χρειάζονται τα ζώα και τα φυτά για να ζουν στο ίδιο οικοσύστημα. Στη συνέχεια θα ρωτήσω τα παιδιά να πουν ποια ζώα που ξέρουν δε μπορούν να ζήσουν στο περιβάλλον της πατρίδας μας.

Μετά από την προβολή σχετικών εικόνων η πορεία του μαθήματος αλλάζει. Θα ρωτήσω τους μαθητές εάν γνωρίζουν ένα μεγάλο Μυθογράφο της αρχαιότητας που στους μύθους του χρησιμοποιούσε για ήρωες ζώα και όχι ανθρώπους. Κάποιοι μαθητές θα αναφερθούν στον Αίσωπο. Τότε θα αναφέρω συνοπτικά λίγα στοιχεία του Αισώπου και στη συνέχεια θα μοιράσω φωτοτυπημένο το μύθο: «Αλώπηξ και Κροκόδειλος» σε κάθε μαθητή.

4. ΑΙΣΩΠΟΣ

«Ο Αίσωπος ήταν ο αρχαίος Έλληνας μυθοποιός και μυθογράφος. Θεωρείται ιδρυτής του λογοτεχνικού είδους που σήμερα ονομάζεται παραβολή και αλληγορία. Για τη ζωή του δεν υπάρχουν ακριβείς και συγκεκριμένες πληροφορίες.

Είναι ο διασημότερος από τους αρχαίους μυθοποιούς, αναμφισβήτητος πατέρας του αρχαίου μύθου. Θεωρείται επίσης ο κορυφαίος της λεγόμενης διδακτικής μυθολογίας.

Δεν έγραψε κανένα από τους μύθους του, αλλά τους διηγούνταν προφορικά».

Ανάκτηση (23/12/2017) από: <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%AF%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF%CF%82>

5. ΑΙΣΩΠΕΙΟΣ ΜΥΘΟΣ: «Αλώπηξ και Κροκόδειλος»

Μια αλεπού και ένας κροκόδειλος μάλωναν για το ποιος έχει καλή καταγωγή. Όταν ο κροκόδειλος είπε πολλά για τη λαμπρότητα των προγόνων του και τελειώνοντας είπε ότι προέρχεται από γονείς που έχουν διευθύνει αθλητικούς χώρους, η αλεπού σχολιάζοντας είπε: «Αλλά ακόμη και αν δεν το πεις εσύ, από το δέρμα σου φαίνεται ότι είσαι γυμνασμένος από πολλά χρόνια».

Έτσι η πραγματικότητα ελέγχει του ανθρώπους που λεν ψέματα.

6. ΕΡΓΑΣΙΕΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΜΑΘΗΜΑ: Νεοελληνικής Γλώσσας

Ένας μαθητής θα διαβάσει το μύθο τον οποίο οι μαθητές γνωρίζουν γιατί ήρθαν σε επαφή μαζί του με τη φωτοτυπία που τους δόθηκε από το προηγούμενο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος.

Στη συνέχεια θα εντοπίσουν τυχόν άγνωστες λέξεις και θα προσπαθήσουν να βρουν συνώνυμες και αντώνυμες λέξεις. Π.χ. μάλωναν – τσακώνονταν, πρόγονοι – προπάτορες, καλή – κακή, ψέματα- αλήθεια, πολλά – λίγα.

Θα λύσουμε τυχόν απορίες που θα έχουν οι μαθητές.

Με τη βοήθεια μου θα προσπαθήσουν οι μαθητές να φθάσουν στο δίδαγμα του μύθου.

Θα δοθούν στους μαθητές κάποιες γραμματικές ασκήσεις που έχουν σχέση με το μύθο. Π.χ. Να βρουν ρήματα ενεργητικής φωνής και να τα κλείνουν στο Ενεστώτα και στον Παρατατικό χρόνο. Τις ασκήσεις θα τις συμπληρώσουν οι μαθητές χωρισμένοι σε πέντε ομάδες.

Στο τέλος θα καλέσω τους μαθητές να δώσουν ένα δικό τους τίτλο για το μύθο.

ΜΑΘΗΜΑ: Ιστορίας

Ως διαθεματική εργασία αφού τελείωσαν το μάθημα της Ιστορίας που είναι προγραμματισμένο και με αφορμή τη φράση «... έχουν διευθύνει αθλητικούς χώρους...» μέσα από το μύθο: «Αλώπηξ και Κροκόδειλος» θα αναφερθώ και στον αθλητικό χώρο που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι Έλληνες για να τελέσουν τους Ολυμπιακούς αγώνες στην αρχαία Ολυμπία, αλλά θα αναφερθώ και στους Ολυμπιακούς αγώνες του σήμερα. Κεφάλαιο 7 “Οι δεσμοί που ένωναν τους Έλληνες” (σ.24 Βιβλίο Ιστορίας Δ΄ τάξης)

ΜΑΘΗΜΑ: Θρησκευτικών

Παίρνοντας αφορμή το σχόλιο της αλεπού για τον κροκόδειλο «... «Αλλά ακόμη και αν δεν το πεις εσύ, από το δέρμα σου φαίνεται ότι είσαι γυμνασμένος από πολλά χρόνια». Θα διδάξω το μάθημα των Θρησκευτικών “Με τα διαφορετικά μας χαρίσματα συμπληρώνουμε ο ένας τον άλλον” (σ.69 Βιβλίο Θρησκευτικών Δ΄ τάξης) ως προγραμματισμένο μάθημα.

Με συζήτηση θα ανακαλύψουμε ότι όπως τα ζώα έχουν κάποια όπλα- χαρίσματα για να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες της ζωής, το ίδιο και κάθε άνθρωπος έχει τα δικά του χαρίσματα από το Θεό που κάνει τους άλλους να τον χαίρονται.

Μετά θα καλέσω κάθε παιδί να γράψει τα χαρίσματα του σε ένα χαρτί και στη συνέχεια να το δώσει στον διπλανό του. Στο τέλος κάθε μαθητής θα διαβάσει αυτό που γράφει στο χαρτί που πήρε.

ΜΑΘΗΜΑ: Μαθηματικών

Με αφορμή τη φράση από το μύθο «... που έχουν διευθύνει αθλητικούς χώρους...» θα επισκεφθούμε μια μέρα την ώρα του μαθήματος των μαθηματικών το χώρο που τελούν τα σχολεία της πόλης μας τους αθλητικούς αγώνες στο τέλος της σχολικής χρονιάς και που είναι το Εθνικό στάδιο της πόλης. Εκεί θα διδάξω την ώρα του μαθήματος των Μαθηματικών την ενότητα “Υπολογίζω περιμέτρους και εμβαδά” (σ.82 Βιβλίο Μαθηματικών Δ΄ τάξης).

Οι μαθητές εκείνη την ημέρα, αφού τους έχω ειδοποιήσει από την προηγούμενη μέρα, θα έχουν μαζί τους χαρτόνια, μολύβια, χάρακες, μέτρο (κορδέλα), μπογιές και το βιβλίο των Μαθηματικών.

Στο στάδιο αφού εξετάσουν προσεκτικά το γήπεδο ποδοσφαίρου θα γίνει συζήτηση για το σχήμα του γηπέδου στη συνέχεια θα μετρήσουμε τη διάσταση του γηπέδου (μήκος και πλάτος) και θα μάθουν οι μαθητές να υπολογίζουν με σύντομο τρόπο το εμβαδό των σχημάτων.

Μετά θα καθίσουμε στην εξέδρα του γηπέδου και θα ζωγραφίσουμε ορθογώνια και τετράγωνα, θα μετρήσουν οι μαθητές τις διαστάσεις των σχημάτων που έφτιαξαν, θα χωριστούν σε ομάδες και θα βρουν το εμβαδόν κάθε σχήματος.

Στο τέλος οι μαθητές θα ανοίξουν το βιβλίο των Μαθηματικών στην σελίδα 83 και θα λύσουμε κάποιες ασκήσεις.

Σημείωση: Η επίσκεψη στο στάδιο θα είναι τρίωρη και προγραμματισμένη και η μετακίνηση θα γίνει με λεωφορείο.

ΜΑΘΗΜΑ: Ευέλικτης Ζώνης

Αφού έχω διαπιστώσει ότι έχει γίνει η κατανόηση του μύθου από όλα τα παιδιά θα καλέσω τα παιδιά να ζωγραφίσουν σε χαρτόνια διαστάσεων 30x20 cm κάτι σχετικό με το μύθο ή να δημιουργήσουν κολλάζ και με αυτά θα διακοσμήσουν τους τοίχους της τάξης. Το επιμύθιο θα το γράψουμε με έντονα γράμματα.

Στο τέλος θα τους μοιράσω εικονογραφημένα βιβλία με άλλους μύθους του Αισώπου για να τους διαβάσουν. Αυτά τα βιβλία θα μπορούν να τα πάρουν σπίτι τους και αφού κάθε παιδί διαβάσει το δικό του να το ανταλλάξει με το βιβλίο άλλου παιδιού για να γνωρίσουν καλύτερα τη σοφία του Αισώπου.

Βιβλιογραφία

Δευτερογενείς πηγές:

- Θεόδωρος Μαυρόπουλος, Γ. (2005). «Αισώπειοι Μύθοι», Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, σ.83

Διαδικτυακές πηγές:

- <http://slideplayer.gr/slide/2388436/> Ανάκτηση (23/12/2017)
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%AF%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF%CF%82> Ανάκτηση (24/12/2017)

