



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΟΨΕΙΣ  
ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ**

**ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:**

**«ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗ ΛΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»**

---

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ**

**A.M.: 4112016259**

**E-MAIL: [PRE16259@AEGEAN.GR](mailto:PRE16259@AEGEAN.GR)**

# Δομή Εργασίας

---

**Ταυτότητα διδασκαλίας:** Μάθημα, Ενότητα, Τάξη, Διάρκεια

**Διδακτικοί στόχοι:** Γενικός σκοπός, Γνωστικοί, Ψυχοκινητικοί και Συναισθηματικοί Στόχοι

**Πορεία διδασκαλίας:** Κατανόηση κειμένου (προαναγνωστικό, αναγνωστικό και μετααναγνωστικό στάδιο), Διδασκαλία γλωσσικού συστήματος (Διδασκαλία γραμματικής και λεξιλογίου), Παραγωγή λόγου (προσυγγραφικό, συγγραφικό και μετασυγγραφικό στάδιο)

**Παράρτημα I** (οι ενότητες που θα διδαχθούν)

**Παράρτημα II** (οι δραστηριότητες που θα χρησιμοποιηθούν)

# Ταυτότητα Διδασκαλίας

Νεοελληνική Γλώσσα-Ανθολόγιο Γ' & Δ' Δημοτικού

Κεφάλαιο «Κόκκινη κλωστή δεμένη...ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ»

Ενότητα «Λαϊκό Παραμύθι, “Ο ποντικός και η θυγατέρα του”»

Διδασκαλία Δ' Δημοτικού

Διάρκεια διδασκαλίας 2 διδακτικές ώρες

# Γενικός σκοπός

Οι μαθητές/τριες:

- Να γνωρίσουν ένα κείμενο από τη λαϊκή λογοτεχνία, ως ένα αναφορικό είδος και συγκεκριμένα ως ένα κείμενο από την παράδοση.
- Να εκτιμούν και να απολαμβάνουν καταξιωμένες μορφές λόγου, όπως ένα λαϊκό παραμύθι.
- Να εξοικειωθούν με τη δομή, το περιεχόμενο και το ύφος ενός λαϊκού παραμυθιού.
- Να αντιληφθούν τη λειτουργία των επιθέτων σε ένα κείμενο.
- Να διηγούνται περιληπτικά ένα κείμενο.
- Να αντιληφθούν την έννοια της παράδοσης όχι ως κάτι παρωχημένο και μουσειακό αλλά ως κάτι ενδιαφέρον και ζωντανό.

(ΥΠΕΘ/Π.Ι., 2003)

(Κατσίκη-Γκίβαλου, Παπαδάτος, Πάτσιου, Πολίτης, & Πυλαρινός, 2006)

## Επιμέρους διδακτικοί στόχοι (κατά Bloom)

### Γνωστικοί στόχοι:

Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

Να γνωρίσουν τι είναι η λαϊκή λογοτεχνία και συγκεκριμένα τι είναι το λαϊκό παραμύθι.

Να εξοικειωθούν με στοιχεία δομής και περιεχομένου ενός λαϊκού παραμυθιού ως ένα λογοτεχνικό κείμενο από την παράδοση (π.χ. κλασικά μοτίβα, ανιμισμός, μυθικά όντα).

Να γνωρίσουν ποια είναι η μορφή και ποια η λειτουργία μιας περίληψης.

Να εσωτερικεύσουν ένα κλιτό σχήμα επιθέτου στα τρία γένη.

## Ψυχοκινητικοί στόχοι (δεξιότητες)

Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

- Να συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη λαϊκών ή ιδιωματικών λέξεων ή φράσεων καθώς και τη σχέση τους με τα διάφορα επίπεδα λόγου.
- Να εξασκηθούν στη συγγραφή περιλήψεων μέσω την εντόπισης των σημαντικότερων σημείων ενός κειμένου έτσι ώστε να μεταφέρεται με ακρίβεια το περιεχόμενο αυτού.
- Να αναγνωρίζουν τη λειτουργία των επιθέτων, άλλοτε μεμονωμένα και άλλοτε με τον εκάστοτε ρόλο τους μέσα στη πρόταση.

## Συναισθηματικοί στόχοι (στάσεις)

Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

- Να καλλιεργήσουν τη λογοτεχνική ευαισθησία και τη φιλιαναγνωσία με έναν τρόπο που να συνδυάζει παιχνίδι, ευχαρίστηση και φαντασία.
- Να ευαισθητοποιούνται σε ζητήματα που αφορούν τη μεγαλομανία και την επιζήτηση του αδύνατου ως στοιχείο του ανθρώπινου χαρακτήρα που μπορεί να ξεπεραστεί με λογικές αποφάσεις και αναγνώριση των δυνατοτήτων του κάθε ανθρώπου.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να επιχειρηματολογήσουν για τις συνέπειες της μεγαλομανίας στην ευημερία των ανθρώπων.

### 3.1 Κατανόηση κειμένου

«Κόκκινη κλωστή δεμένη...ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ»

Τίτλος ενότητας: «Λαϊκό Παραμύθι, “Ο ποντικός και η θυγατέρα του”»

Θέμα της ενότητας: Η μεγαλομανία στη ζωή και τις σχέσεις των ανθρώπων, τόσο σε παλαιότερες εποχές όσο και σήμερα.

Τι επιδιώκουμε :Την επαφή των παιδιών με τη λαϊκή λογοτεχνία, όπως είναι ένα λαϊκό παραμύθι, και την ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τις δυσκολίες που υπάρχουν στην καθημερινή ζωή.



Λαϊκό παραμύθι

Ο ποντικός κι η θυγατέρα του



# Προαναγνωγικό στάδιο

## Εξοικείωση με το θέμα

Προβολή του παραμυθιού *Η πριγκίπισσα και το αλάτι*.

<https://www.youtube.com/watch?v=rPatPPB6v4c>

Ερωτήματα με σκοπό:

(α) να εντοπίσουν τα χαρακτηριστικά της ματαιοδοξίας και να επιχειρηματολογήσουν για της συνέπειές της στο άτομο και το κοινωνικό σύνολο και

(β) να έρθουν σε επαφή με ένα λαϊκό παραμύθι έτσι ώστε να προσδιορίσουν από μόνοι τους τα χαρακτηριστικά του.

Ερωτήσεις

Καταιγισμός ιδεών

Προηγούμενες γνώσεις για τα λαϊκά παραμύθια –  
εννοιολογικός χάρτης

<https://el.padlet.com/dashboard>

Δραστηριότητα 1

# Προαναγνωγικό στάδιο

## Εξοικείωση με το θέμα

«Ποιοι είναι οι ήρωες της ιστορίας;»

«Τι κάνει κάθε ήρωας;»

« Γιατί ο κάθε ήρωας συμπεριφέρεται με διαφορετικό τρόπο; Τι δείχνει αυτό για τον χαρακτήρα του;»

«Ποια είναι τα συναισθήματά τους;»

«Ποια είναι η άποψη που έχει ο βασιλιάς για τον εαυτό του και για τις κόρες του;»

«Τι μπορεί να συμβεί στο ήρωα αν συνεχίσει να έχει αυτή τη συμπεριφορά;»

«Ποια είναι τα δικά σας συναισθήματα όταν τον ακούτε;»

«Τι θα θέλατε να του πείτε, να τον συμβουλέψετε;»

«Τι έκανε τον βασιλιά να αλλάξει γνώμη;»

«Τελικά ποιος είχε δίκιο;»

«Γνωρίζετε περιπτώσεις στις οποίες η μεγαλομανία είχε αρνητικά αποτελέσματα;»

«Τι είδος νομίζετε ότι είναι αυτή η ιστορία;»

«Ποιος την έχει γράψει;»

«Σε ποιους απευθυνόταν και τι σκοπό είχε;»

«Ποια είναι τα χαρακτηριστικά αυτής της ιστορίας;»

«Ποιο νομίζετε ότι είναι το δίδαγμα αυτής της ιστορίας;»

## Δραστηριότητα 1



**Σκεφτόμαστε με την ομάδα μας και απαντούμε:**



Όταν σκέφτεστε ένα λαϊκό παραμύθι σαν αυτό που είδατε, τι σας έρχεται στο μυαλό;

.....  
.....



Ποιοι είναι οι ήρωες ενός λαϊκού παραμυθιού;

.....  
.....



Ποιος είναι ο δημιουργός και ποιοι είναι οι ακροατές του;

.....  
.....



Ποια μπορεί να είναι τα θέματα ενός λαϊκού παραμυθιού;

.....  
.....



Τι μας προσφέρει ένα λαϊκό παραμύθι;

.....  
.....  
.....

Με τις απαντήσεις που δώσατε, να κατασκευάσετε τώρα έναν εννοιολογικό χάρτη χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα <https://el.padlet.com> ή να κάνετε την εργασία σας χειρόγραφα.

# Αναγνωστικό στάδιο

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ:

Ανάγνωση του κειμένου στις σελίδες 50-51 στο Ανθολόγιο της Γ' & Δ' Δημοτικού.

«Ποιος είναι ο σκοπός αυτού του παραμυθιού;»

«Ποιοι είναι οι βασικοί ήρωες της ιστορίας;»

«Τι συνέβη στην αρχή της ιστορίας;»

«Τι υποστήριζε ο κάθε ήρωας;»

«Τι έγινε στο τέλος της ιστορίας και γιατί;»

«Ποια ήταν τα συναισθήματα των ηρώων και γιατί;»

«Ποιο είναι το συμπέρασμα-δίδαγμα από το παραμύθι αυτό;»

«Ποια παραμύθια ή μύθους σας θυμίζει το παραμύθι που διαβάσαμε;»

«Έχετε ακούσει μια πραγματική ιστορία που να θυμίζει το παραμύθι αυτό;»

«Τι συναισθήματα σας προκαλεί;»

## Αναγνωστικό στάδιο

Άγνωστες λέξεις που πιθανόν έχουν. Πριν την εξήγηση οι μαθητές κάνουν κάποιες υποθέσεις με βάση τα συμφραζόμενα.

Συζήτηση για τις λαϊκές λέξεις, τους ιδιωματισμούς και για λέξεις ή φράσεις που συνηθίζονταν στον παρελθόν και για τη σχέση τους με το λαϊκό παραμύθι. Ιδιωματισμούς του τόπου τους, που χρησιμοποιούν ή έχουν ακούσει.

Σημειώνουν τις φράσεις που φανερώνουν το ηθικό δίδαγμα του παραμυθιού και να διατυπώνουν το δίδαγμα του παραμυθιού με δικά τους λόγια.

# Αναγνωστικό στάδιο

## ΕΙΔΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

Παρατηρούν τον χρόνο (αόριστος) και το πρόσωπο (τρίτο) και το κειμενικό είδος (λογοτεχνικό – αφηγηματικό) του μύθου.

Καταλαβαίνουν ότι είναι ένα κείμενο που προέρχεται από την παράδοση, ένα λαϊκό παραμύθι. Σύνδεση της παράδοσης με το σήμερα. Το λαϊκό παραμύθι εξακολουθεί να είναι ενδιαφέρον, ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό.

Αν υπάρχει η δυνατότητα, παρουσιάζονται στην τάξη παλαιότερα ανθολόγια ή και άλλες συλλογές με λαϊκά παραμύθια για να συνειδητοποιήσουν τι είναι λογοτεχνία και λαϊκή λογοτεχνία.

Αναφορά στο διάλογο, με σκοπό να αντιληφθούν τη μορφή του (παύλες πριν τη συνομιλία), τους χρόνους (Ενεστώτας και Αόριστος) και τα πρόσωπα (δεύτερο και τρίτο αντίστοιχα) που χρησιμοποιούνται.

Καλλιέργεια κριτικής σκέψης με σχολιασμό σημείων με ηθικά διδάγματα και να κρίνουν γιατί έγινε αυτή η αλλαγή στη συμπεριφορά των ηρώων. Αν και κατά πόσο συμβαίνει κάτι τέτοιο στη σημερινή εποχή.

Ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσα από τον διάλογο.

Να υπογραμμίσουν τις λέξεις που συνοδεύουν τα ουσιαστικά και δείχνουν κάθε φορά πώς ακριβώς είναι το ουσιαστικό, τι ποιότητα ή ιδιότητα έχει (δηλαδή τα επίθετα).

Τους ζητάει να εξηγήσουν πώς θα ήταν το κείμενο χωρίς αυτά, έτσι ώστε να καταλάβουν τη χρησιμότητά τους.

## Μετα-αναγνωστικό στάδιο

### Αξιολόγηση

Δραματοποίηση

Διαφορετικό τέλος

Ομάδα 1: Γάμος με τον ήλιο

Ομάδα 2: Γάμος με το σύννεφο

Ομάδα 3: Γάμος με τον άνεμο

Ομάδα 4: Γάμος με το κάστρο

Ομάδα 5: Γάμος με τον νεαρό ποντικό

### Επέκταση

Για την τάξη

Να χωρίσουν το παραμύθι σε φάσεις, σε μορφή κόμικς.

Να βάλουν τίτλο, χαρακτήρες και διαλόγους.

Κάτω από το κάθε «καρέ» να προσθέσουν μία μικρή περίληψη του περιεχομένου του.

<https://www.pixton.com/> ή χειρόγραφα.

Για το σπίτι

Συγκέντρωση υλικού για ελληνικά λαϊκά παραμύθια, κατασκευή λευκώματος.



## Δραστηριότητα 2

Ας φτιάξουμε το παραμύθι μας σε κόμικς! Κάθε ομάδα θα αναλάβει κι ένα διαφορετικό μέρος της ιστορίας.

- Η 1<sup>η</sup> ομάδα θα δείξει τον ποντικό να σκέφτεται με ποιον θα παντρεύει την κόρη του.
- Η 2<sup>η</sup> ομάδα θα δείξει τη συνομιλία του με τον ήλιο.
- Η 3<sup>η</sup> ομάδα θα δείξει τη συνομιλία του με τον άνεμο.
- Η 4<sup>η</sup> ομάδα θα δείξει τη συνομιλία του με τον άνεμο.
- Η 5<sup>η</sup> ομάδα θα δείξει τη συνομιλία του με το κάστρο.
- Η 6<sup>η</sup> ομάδα θα δείξει το γάμο της ποντικίνας με τον νεαρό ποντικό.

Κάθε ομάδα θα βάλει έναν τίτλο στο έργο της και θα γράψει με λίγα λόγια τι έγινε στο δικό της μέρος της ιστορίας.

Όταν τα ενώσουμε θα έχουμε την ιστορία μας σε κόμικς!

Καλή επιτυχία σε όλους!





# Διδασκαλία γλωσσικού συστήματος

---

## Διδασκαλία γραμματικής

---

Η κλήση των επιθέτων σε -ος, -η, -ο (Δραστηριότητα 3)

---

Τα επιφωνήματα (δραστηριότητα 4)

---

## Διδασκαλία λεξιλογίου

---

Από το βιβλίο του μαθητή: εντοπισμός λέξεων ή φράσεων που συνηθίζονταν στο παρελθόν και δεν χρησιμοποιούνται τώρα τόσο συχνά, ιδιωματισμών και λαϊκών λέξεων.

### Δραστηριότητα 3

Εργαζόμαστε ομαδικά!



Οι λέξεις που φανερώνουν τι **λαγός** είναι τα ουσιαστικά λένονται **επίθετα**.  
Τα **επίθετα** κάνουν παρέα με τα **ουσιαστικά** και μας δίνουν πληροφορίες για αυτά.

Γράφουμε μία ή δύο προτάσεις για κάθε ένα από τα παρακάτω ουσιαστικά χρησιμοποιώντας όποια από τα επίθετα ταιριάζουν, στον κατάλληλο τύπο.

Τα επίθετά μας είναι: **στρογγυλός, τριχωτός, λαμπερός, άγριος, πονηρός, ζεστός.**

Ο ήλιος .....

.....

Ο λύκος.....

.....

Η μαϊμού.....

.....

Το λιοντάρι.....

.....

### Α. Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο



Είναι τόσο **όμορφος**.

Με μάγεψαν τα μάτια **του όμορφου** Βρασίδα.

Θα συναντήσω **τον όμορφο** Βρασίδα.

**Οι όμορφοι** άντρες πάντα με γοητεύουν.  
Μου αρέσουν τα μάτια **των όμορφων** αντρών.  
Θα φύγω μακριά από **τους όμορφους** άντρες.

	Ενικός αριθμός					
Ον.	ο	όμορφος	η	όμορφη	το	όμορφο
Γεν.	του	όμορφου	της	όμορφης	του	όμορφου
Αιτ.	τον	όμορφο	την	όμορφη	το	όμορφο
Κλ.	—	όμορφε	—	όμορφη	—	όμορφο
	Πληθυντικός αριθμός					
Ον.	οι	όμορφοι	οι	όμορφες	τα	όμορφα
Γεν.	των	όμορφων	των	όμορφων	των	όμορφων
Αιτ.	τους	όμορφους	τις	όμορφες	τα	όμορφα
Κλ.	—	όμορφοι	—	όμορφες	—	όμορφα

Έτσι κλίνονται τα:

ελεύθερος, άρρωστος, άσχημος, πράσινος, υπάκουος, έξυπνος,  
φρόνιμος, ήσυχος, άνετος, ήμερος, επικίνδυνος, χειμωνιάτικος κ.ά.

## Δραστηριότητα 4

Έτσι δείχνουμε τα συναισθήματά μας! Δεν ξεχνάμε: εργαζόμαστε ομαδικά!



Στην παρακάτω άσκηση υπογραμμίζουμε τα επιφωνήματα, συμπληρώνουμε τα σημεία στίξης και γράφουμε στην παρένθεση τι φανερώνει η κάθε πρόταση.

- ❖ Μπα... Γιατί έγινε αυτό (.....)
- ❖ Πουφ..... Τι μυρίζει έτσι (.....)
- ❖ Μπράβο... Τέλεια δουλειά (.....)
- ❖ Άντε ....Ελάτε μαζί μου (.....)
- ❖ Μακάρι.... Όλα να πάνε καλά (.....)
- ❖ Χα, χα.... Ας γελάσω (.....)

## Επιφωνήματα



Ε! Ταξι!  
Ε! Ταξι, ταξι! ...  
Αμ δε! Περνά το ένα, περνά το άλλο, περνά και το παράλληλο, σηκώνεις το χέρι, κατεβάζεις το χέρι, ξανασηκώνεις το χέρι, ξανακατεβάζεις το χέρι.  
Ουφ πια! Χριστέ μου! Και ξαναπερνάτημα και ξανασταμάτημα. Α! Να πετύχω ένα άδειο, παρακαλᾷς μες στο μυαλό σου. Μακάρι! Αλλά, μπα! Πού τέτοια τύχη! Λίγο πιο κάτω τσούρμω κόσμος, κακό... Χμ! Τι γίνεται εδώ; Συλλογιστή-

ριο; Γάμος; Ανάσταση;  
- Όχι, κύριε! Στάση θεωρείται!  
Ω! Το θεωρείται! Τα θεωρείται! Επιθεση! Γιουρούσι! Στρίμωγμα και πατίκωμα και πάστωμα και σσιβαγμα... «Αχ! Το χέρι μου!», «Αου! Το πόδι μου!», «Ε! Βλέπε και λίγο πού πατάς!»  
Αμάν! Δε χωράει ούτε βελόνι! Κι εσύ; Πάτη απέξω.  
Ε! Ταξι, ταξι!...

Δημήτρης Ψαθᾶς, Χαίρε Αθήνα  
(διασκευή)

**ΕΠΙΦΩΝΗΜΑΤΑ** → Είναι ακήλτες λέξεις με τις οποίες μπορώ να εκφράσω τα συναισθήματά μου (δηλαδή τον θαυμασμό, τον πόνο, τη λύπη, τη στενοχώρια, την απορία μου), να πραγματοποιήσω πράξεις (π.χ. παρακίνηση, έπαινο, κάλεσμα, ευχή) ή να δηλώσω τη στάση μου σε μια κατάσταση (π.χ. άρνηση, ειρωνεία, δυσπιστία).



# Παραγωγή Λόγου

Μετατροπή ενός λαϊκού παραμυθιού σε περίληψη

Να εντοπίσουν τα σημαντικότερα σημεία

Να τα διηγηθούν με δικά τους λόγια

Παρελθοντικοί χρόνοι, τρίτο πρόσωπο, πλάγιος λόγος

## Προσυγγραφικό στάδιο

- Αναπαραγωγή ενός λαϊκού παραμυθιού με τίτλο «Το πιο γλυκό ψωμί»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=25hhmgKfY00>

Ερωτήσεις:

«Ποιος είναι ο σκοπός αυτού του παραμυθιού;»

«Πιστεύετε ότι έχει αποτέλεσμα;»

«Ποιοι είναι οι βασικοί ήρωες του παραμυθιού;»

«Πώς ήταν η συμπεριφορά τους στην αρχή και πώς στο τέλος;»

«Τι έκανε τον βασιλιά να αλλάξει συμπεριφορά;»

«Υπάρχουν και σήμερα άνθρωποι που νιώθουν όπως ένιωθε ο βασιλιάς και γιατί;»

«Αν θέλατε να διηγηθείτε με λίγα λόγια σε ένα φίλο σας, στους γονείς σας κ.λπ. αυτό το παραμύθι, έτσι ώστε να τους πείτε τα σημαντικότερα, τι θα λέγατε και τι όχι;»

- Βασικές πληροφορίες που θα ήθελαν να περιέχει η περίληψή τους. Αποφασίζουν για τη σειρά που θα τα αναφέρουν καθώς και την πλοκή
- Δραστηριότητα 5

## Συγγραφικό στάδιο



## Πώς κάνω περίληψη;

Βήμα πρώτο: Διαβάζω ή ακούω προσεκτικά την ιστορία μου.

Βήμα δεύτερο: Ρωτάω τον εαυτό μου για τι μιλάει η ιστορία, δηλαδή κατανοώ το θέμα.

Βήμα τρίτο: Ξαναδιαβάζω ή ξανακούω την ιστορία μου, την χωρίζω σε παραγράφους (αν είναι κείμενο) ή σε σκηνές (αν είναι ταινία), σημειώνω τα σημαντικότερα σημεία και βάζω έναν σύντομο πλαγιότιτλο/κεντρική ιδέα σε κάθε περίπτωση.

Βήμα τέταρτο: Ξεκινάω να γράφω την περίληψη, παράγραφο παράγραφο, μεταφέροντας την κεντρική ιδέα με δικά μου λόγια.

Βήμα πέμπτο: Ξαναδιαβάζω αυτά που έγραψα.



Εργαζόμαστε πάντα ομαδικά και κάνουμε την περίληψή μας!

## Μετασυγγραφικό στάδιο: επανέλεγχος

### 1η φάση διόρθωσης:

Αναθεώρηση σε επίπεδο περιεχομένου, δόμησης και οργάνωσης των ιδεών

Οι μαθητές συμπληρώνουν έναν πίνακα-φύλλο αυτοαξιολόγησης.

Η αυτοαξιολόγηση σημαίνει αναγνώριση από τους ίδιους τους μαθητές των κριτηρίων ποιότητας, με τα οποία ο παραγόμενος λόγος θεωρείται αποτελεσματικός.

Τα κριτήρια αξιολόγησης σχετίζονται άμεσα με τους σκοπούς της υποενότητας.

### 2η φάση διόρθωσης:



Γλωσσική επιμέλεια του κειμένου

Οι διορθώσεις της περίληψης, που συνέταξε κάθε ομάδα, πραγματοποιούνται ομαδοσυνεργατικά και λαμβάνονται υπόψη οι παρατηρήσεις που προέκυψαν από τον πίνακα αυτοαξιολόγησης.

Ακολουθεί αναστοχασμός ως προς τις δυσκολίες που συνάντησαν και πώς μπόρεσαν να τις ξεπεράσουν.

Παραδίδουν την περίληψή της ομάδας τους στην τελική και διορθωμένη της μορφή.

Πίνακας Αυτοαξιολόγησης

	<b>Αξιολογούμε το κείμενό μας</b>		
1	Είναι το κείμενό μου σαφές, κατανοητό και σύμφωνο με το θέμα;		
2	Έδωσα τις πληροφορίες που μου ζήτησαν;		
3	Ήταν πειστικό το κείμενό μου;		
4	Οργάνωσα το γραπτό μου σύμφωνα με τις οδηγίες που μου έδωσαν;		
5	Τα ρήματα ήταν σε σωστό χρόνο;		
6	Χρησιμοποίησα τα κατάλληλα επίθετα;		
7	Πρόσεξα την ορθογραφία μου;		
8	Πρόσεξα το λεξιλόγιό μου;		
9	Έβαλα τόνο σε όλες λέξεις τονίζονται;		
10	Χρησιμοποίησα σωστά τα σημεία στίξεως;		
11	Πρόσεξα την εμφάνιση του γραπτού μου;		



## Αναφορές

Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία. (2012). Ανάκτηση στις 20/11/2019 από Γραμματική Ε'-ΣΤ' Δημοτικού:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E104/579/3773,16587/>

Κατσίκη-Γκίβαλου, Ά., Παπαδάτος, Γ., Πάτσιου, Β., Πολίτης, Δ., & Πυλαρινός, Θ. (2006). *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Στο σχολείο του κόσμου Γ' & Δ' Δημοτικού*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".

Κατσίκη-Γκίβαλου, Ά., Παπαδάτος, Γ., Πάτσιου, Β., Πολίτης, Δ., & Πυλαρινός, Θ. (2006). *Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Στο σχολείο του κόσμου Γ' & Δ' Δημοτικού Βιβλίο Δασκάλου*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ".

ΥΠΕΘ/Π.Ι. (2003). Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304). Αθήνα: ΥΠΕΘ/Π.Ι. Διαθέσιμο και στη σελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.



Ευχαριστ  
ώ για την  
προσοχή  
σας!

