

Ο τρίτος περισσεύει (Ρωσία)

Παίρνουν μέρος : 12 ως 20 παίκτες

Ηλικία : από 7 χρονών

Τα παιδιά ανά ζευγάρια (είναι πίσω από τον άλλον με μέτωπο στον κύκλο), στέκονται γύρω από τον κύκλο. Δύο παιδιά είναι εκτός κύκλου και το ένα κυνηγάει το άλλο. Ο κυνηγός μπορεί να κόψει τον κύκλο και να μπει μέσα για να περάσει από την άλλη μεριά. Το θήραμα τρέχει πάντα κυκλικά, πίσω από τα ζευγάρια. Για να προστατευτεί πρέπει να μπει μπροστά από κάποιο ζευγάρι, οπότε ο πίσω του ζευγαριού πρέπει να τρέξει για να μην τον πιάσει ο κυνηγός και κάνει και αυτός το ίδιο. Αν ο κυνηγός πιάσει κάποιο παιδί, τότε εκείνος γίνεται κυνηγός και συνεχίζεται το παιχνίδι.

Ο γόρδιος δεσμός (Φιλιππίνες)

- Τα παιδιά στην αρχή σχηματίζουν ένα μεγάλο κύκλο, χωρίς να αγγίζουν ο ένας τον άλλο. Μετά κλείνουν τα μάτια και προχωρούν σιγά - σιγά με τα χέρια σε έκταση προς το κέντρο του κύκλου. Όταν ένας παίκτης αγγίξει το χέρι ενός άλλου, τότε το κρατάει σφιχτά, και μαζί ψάχνουν να βρουν τα άλλα παιδιά, χωρίς να αφήνουν τα χέρια.
- Όταν όμως οι παίκτες ανοίξουν τα μάτια βλέπουν με έκπληξη ότι τα χέρια τους έχουν μπερδευτεί σε ένα τεράστιο κόμπο. Μοιάζουν τώρα χωρίς καμιά αμφιβολία, με τον περίφημο γόρδιο δεσμό, τον οποίο ο Μέγας Αλέξανδρος στα 333 π.Χ. για να τον λύσει τον έκοψε με το σπαθί του.
- Οι παίκτες όμως δεν προσπαθούν με τόση βία να ξεμπερδέψουν τα χέρια, αλλά, προσεχτικά στρέφουν το σώμα τους ή περνάνε ο ένας απάνω από τον άλλο, μ' όποιον τρόπο θέλουν, χωρίς όμως να αφήσουν τα χέρια των άλλων συμπαικτών τους.
- Το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό. Με λίγη υπομονή μπορεί αυτός ο κόμπος να λυθεί.



Τόπα πάφκα (Μπάλα και πέτρες) (Τζαμί)

Χώρα προέλευσης: Αλβανία, Ελλάδα

παίρνουν μέρας: από 10 παίκτες και πάνω

Υλικά: μία μπάλα και κεραμίδια ή πλατιές πέτρες

Τόπος: εξωτερικός χώρος

Παίζουν το λιγότερο με 10 παίκτες οι οποίοι χωρίζονται σε δύο ομάδες.

Βάζουμε τα κεραμίδια μέσα σε ένα μικρό κύκλο το ένα πάνω στο άλλο και από το σημείο εκείνο μετράμε 7 βήματα και κάνουμε μία γραμμή σε εκείνο το σημείο. Η μία ομάδα στέκεται πίσω από τη γραμμή και η άλλη πίσω από τα κεραμίδια. Η ομάδα που είναι πίσω από την γραμμή παίρνει τη μπάλα και προσπαθεί να σημαδέψει και να ρίξει τα κεραμίδια.

Κάθε παίκτης έχει 3 ευκαιρίες να ρίξει τη μπάλα, σε περίπτωση που κανείς δεν πετύχει να ρίξει κάτω τα κεραμίδια αλλάζουν ρόλους. Σε περίπτωση που κάποιος ρίξει τα κεραμίδια η ομάδα του τρέχει προς όλες τις κατευθύνσεις και προσπαθεί να βάλει τα κεραμίδια το ένα πάνω στο άλλο όπως ήταν πριν. Η άλλη ομάδα προσπαθεί να χτυπήσει με τη μπάλα τους αντιπάλους της έτσι ώστε να τους βγάλει από το παιχνίδι.

Όποιος έχει τη μπάλα πρέπει να είναι ακίνητος. Την ώρα εκείνη μπορεί να ακινητοποιήσει έναν αντίπαλο ή να δώσει πάσα σένα συμπαίκτη του. Το παιχνίδι συνεχίζεται κατά αυτόν τον τρόπο μέχρις ότου ή η μία ομάδα να στήσει τα κεραμίδια και να πει «τόπα πάφκα» ή «τζαμί».

ΆΛΤΙ ΜΠΙ ΛΑΛΤΙ

Ένας από τους παίκτες στηρίζεται με την πλάτη στον τοίχο, ένας άλλος σκύβοντας τον πιάνει από τη μέση δυνατά και σταθερά, έχοντας την πλάτη του οριζόντια. Οι υπόλοιποι παίκτες σε απόσταση μερικών μέτρων στέκονται στη σειρά, ο ένας πίσω από τον άλλον.

Ο πρώτος, παίρνοντας φόρα, πηδά και στέκεται στην πλάτη αυτού που είναι σκυμμένος. Ξεδιπλώνοντας μερικά δάκτυλα από τη γροθιά του ενός χεριού, ρωτά το σκυμμένο: «Μονά ή ζυγά;». Αν αυτός το βρει, αλλάζουν αμέσως θέσεις. Αν δεν το βρει, ο παίκτης επιστρέφει στο τέλος της σειράς και συνεχίζει ο επόμενος. Επίσης, αν κάποιος παίκτης κάνοντας το άλμα δεν καταφέρει να στηριχθεί και ακουμπήσει στο έδαφος, χάνει.

Παρόμοιο παιχνίδι που παίζεται στην Ελλάδα είναι η «μακριά γαϊδούρα».

ΧΩΡΑ: Αλβανία

ΥΛΙΚΑ:

ΧΩΡΟΣ: Αυλή - γειτονιά

ΗΛΙΚΙΑ: 10 ετών και πάνω

ΑΡ. ΠΑΙΔΙΩΝ: 3-6

Μπάλα και πύργος

Όταν αυτό το παιχνίδι παίζεται από τρεις παίκτες, τότε οι δυο στέκονται σε απόσταση 8-10 μέτρων ο ένας απ' τον άλλον και ο τρίτος παίκτης στέκεται ανάμεσά τους. Στη θέση που βρίσκεται ο μεσαίος παίκτης, σκορπάμε τις 7 πέτρες και μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι αυτός πρέπει να φτιάξει τον πύργο. Όμως οι ακριανοί παίκτες προσπαθούν να τον πετύχουν με την μπάλα.

Όποιος κατορθώσει να τον πετύχει, μπαίνει αυτός στη μέση και συνεχίζει την κατασκευή. Αυτός που θα καταφέρει να τελειώσει την κατασκευή είναι και ο νικητής. Αν η μπάλα ρίξει τον πύργο, κατά την διάρκεια της κατασκευής, το παιχνίδι συνεχίζεται κανονικά χτίζοντας ξανά ότι έχει γκρεμιστεί.

Σε περίπτωση που έχουμε παραπάνω παίκτες, ένας είναι στη μέση και οι υπόλοιποι μοιράζονται στις άκρες.

Παρόμοιο παιχνίδι στην Ελλάδα είναι τα κεραμιδάκια ή ζολί ή τζαμί. Το παιχνίδι αυτό το συναντάμε με διάφορες παραλλαγές και σε άλλες χώρες, όπως το «μπέδα» που παίζεται στο Ιράκ.

ΧΩΡΑ: Κένυα

ΥΛΙΚΑ: 1 μπάλα και 7

επίπεδες πέτρες

ΧΩΡΟΣ: Αυλή - γειτονιά

ΗΛΙΚΙΑ: 10-15

ΑΡ. ΠΑΙΔΙΩΝ: 3-12

Μικρός μύλος

Ο κάθε παίκτης έχει τρία πετραδάκια, τα οποία πρέπει να ξεχωρίζουν από του αντιπάλου του. Μπορούμε να τα βάψουμε με διαφορετικό χρώμα. Σε ένα χαρτί ή στο έδαφος ή οπουδήποτε μπορούμε σχεδιάζουμε ένα τετράγωνο. Κατόπιν με δυο κάθετες γραμμές το χωρίζουμε σε τέσσερα ίσα μικρότερα τετράγωνα. Χαράζοντας και τις δυο διαγώνιους φτιάχνουμε τη «σκακιέρα» μας, όπως φαίνεται και στο παρακάτω σχήμα.

Κατόπιν βάζουμε εναλλάξ ένα ένα τα πετραδάκια μας πάνω στη σκακιέρα. Με την έβδομη κίνηση μετακινούμε μόνο κατά μήκος των γραμμών. Όταν αποκλειστούν τα πετραδάκια ενός παίκτη, έτσι ώστε αυτός να μην μπορεί να τα κουνήσει, τελειώνει το παιχνίδι. Το μπλοκάρισμα σημαίνει ότι παίκτης έκανε ένα «μύλο» και είναι ο νικητής. Ένας μύλος σχηματίζεται από μία κάθετη, οριζόντια ή διαγώνια σειρά από πετραδάκια με το ίδιο χρώμα. Όποιος κερδίζει, παίζει πρώτος στον επόμενο γύρο.

Παρόμοιο παιχνίδι στην Ελλάδα είναι η «τρίλιζα».

ΧΩΡΑ: Ζαΐρ

ΥΛΙΚΑ: 3 πετραδάκια ο
κάθε παίκτης

ΧΩΡΟΣ: Οπουδήποτε

ΗΛΙΚΙΑ: 6 ετών και
πάνω

ΑΡ. ΠΑΙΔΙΩΝ: 2



μας παιχνίδια

<https://www.scribd.com/doc/6304904/%CE%A4%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B3%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CF%8E%CE%BD-%CE%BC%CE%B1%CF%82-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B9%CE%B1-%CE%BC%CE%B1%CF%82>

Τελευταία πρόσβαση: 10/05/2015

