

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**Μάθημα:** "Λαϊκή Λογοτεχνία: Σύγχρονες Όψεις"

**Θέμα εργασίας:** Προσχέδιο μαθήματος "Το πιο γλυκό ψωμί"

**Ονοματεπώνυμο:** Γρηγοράκου Παναγιώτα 4112016037

Φαφουτοπούλου Παρασκευή 4112016217

**Επιβλέπων:** Κατσαδώρας Γεώργιος

Ρόδος, Δεκέμβριος 2019





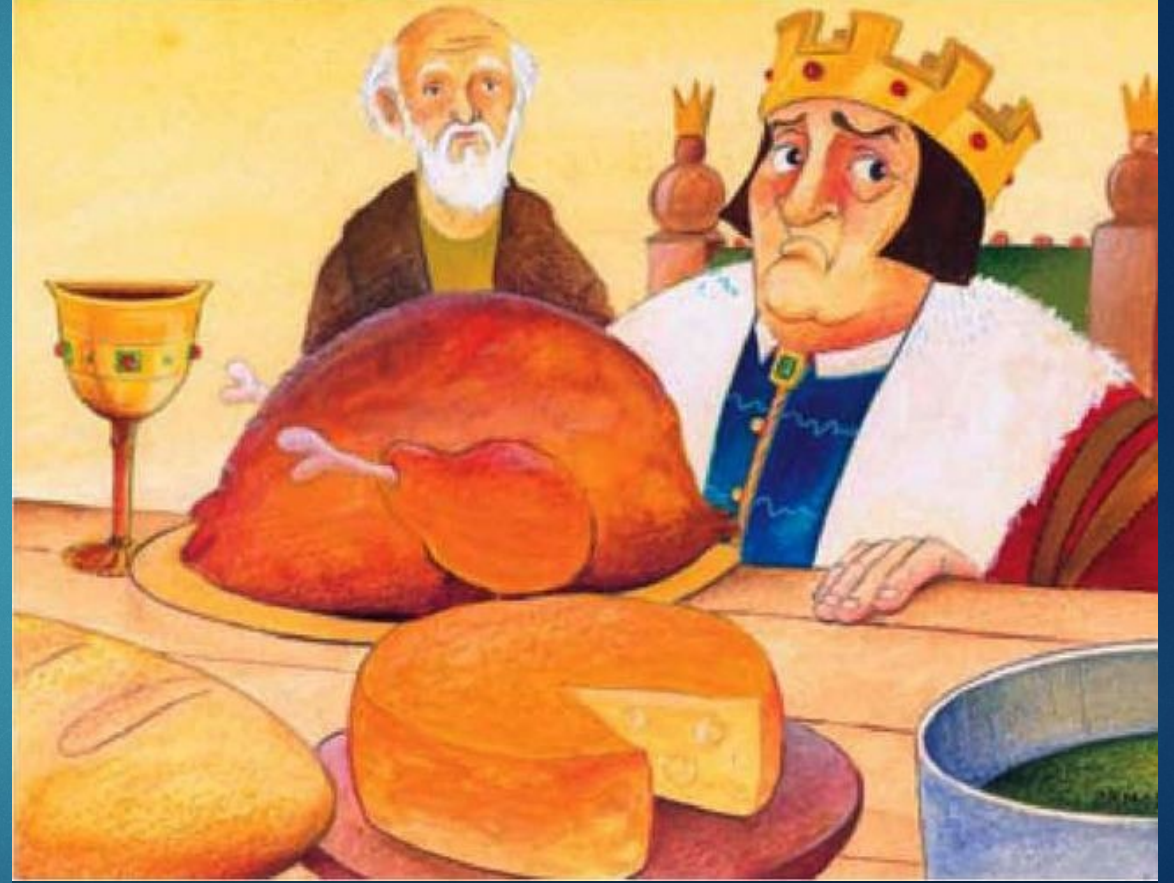
# Ταυτότητα διδασκαλίας

- ❖ Θεματική ενότητα: 3.2. Του κόσμου το ψωμί
- ❖ Τίτλος: Το πιο γλυκό ψωμί
- ❖ Τάξη: Γ΄ Δημοτικού
- ❖ Γνωστική περιοχή: Γλώσσα
- ❖ Τόπος εργασίας: Σχολική τάξη
- ❖ Χρονική διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες
- ❖ Εποπτικά Μέσα: Υπολογιστής, Προτζέκτορας



## Γενική περιγραφή

Η διδασκαλία βασίζεται στο λαϊκό παραμύθι "Το πιο γλυκό ψωμί". Σύμφωνα με το παραμύθι ένας πλούσιος βασιλιάς είχε χάσει την όρεξή του και άρχισε να γίνεται δύστροπος. Τη λύση του έδωσε ένας σοφός γέροντας, ο οποίος του ζήτησε να πάει μαζί του και να εργαστεί σκληρά. Μέσα από μια σειρά επεισοδίων ο βασιλιάς ανακαλύπτει την πραγματική αξία της εργασίας. Όλη η διδασκαλία είναι δομημένη με τέτοιο τρόπο, ώστε οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση μέσα από μία κατευθυνόμενη συζήτηση να εξάγουν μόνοι τους τόσο τα χαρακτηριστικά των λαϊκών παραμυθιών όσο και το ηθικό δίδαγμα που είναι σημαντικό να κατανοήσουν μετά το πέρας της διδασκαλίας.





# Στόχοι διδασκαλίας

## Γενικός σκοπός

Οι μαθητές/τριες πρέπει να γνωρίσουν και να κατανοήσουν την αξία της εργασίας για τον άνθρωπο.

## Ειδικοί στόχοι

Οι μαθητές/τριες ασκούνται βαθμιαία ώστε να είναι σε θέση:

### *Γνώσεις*

Να γνωρίσουν τα βασικά χαρακτηριστικά ενός λαϊκού παραμυθιού.

### *Δεξιότητες*

Να αναπτύξουν δεξιότητες δημιουργίας παραμυθιού.

### *Στάσεις*

Να διερωτηθούν για το ηθικό δίδαγμα/μήνυμα που περνάει το παραμύθι.

# ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι μαθητές της Γ΄τάξης στην οποία απευθύνεται η διδασκαλία λόγω της μικρής ηλικιακής ομάδας στην οποία ανήκουν και βάσει των εμπειριών, των μαθησιακών αναγκών και των ενδιαφερόντων τους, η διδασκαλία οφείλει να περιλαμβάνει αναγνώσματα, τα οποία είναι πρόσφυλα σε αυτούς όπως τα παραμύθια. Η απλή δομή και η εύκολη ανάγνωση των παραμυθιών ενισχύουν την επιλογή τους για την αξιοποίηση τους στη διδασκαλία των μικρών παιδιών.



# Μεθόδευση και οργάνωση διδασκαλίας

ΦΑΣΕΙΣ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΜΕΘΟΔΟΣ	ΜΕΣΑ
Εκκίνηση/εφόρμηση	1. Προβολή εικόνας 2. Ερωτήσεις	Σύγχρονη δασκαλοκεντρική (Εισήγηση - Συζήτηση)	Εικόνα
Παρουσίαση	1. Ανάγνωση παραμυθιού 2. Ερωτήσεις 3. Γνωρίσματα	Σύγχρονη δασκαλοκεντρική (Συζήτηση)	Πίνακας Υπολογιστής Βιντεοπροβολέας
Εφαρμογή	1. Δημιουργία ομάδων και παραγωγή παραμυθιού 2. Δραματοποίηση των ιστοριών που έγραψαν	Ομαδοσυνεργατική (παραγωγή παραμυθιού) (παιχνίδι ρόλων)	Φύλλα εργασίας
Έλεγχος/αξιολόγηση	Συμπλήρωση φύλλου εργασίας	Μαθητοκεντρική	Φύλλο εργασίας Υπολογιστής Βιντεοπροβολέας
Ανακεφαλαίωση	Ηθικό δίδαγμα	Μαθητοκεντρική (Συζήτηση)	Χαρτόνι

# Γενικά στοιχεία για το παραμύθι

Τα παραμύθια σήμερα θεωρούνται απλώς ως ιστορίες (διδασκτικές ή ψυχαγωγικές) για μικρά παιδιά. Τα πράγματα, όμως, δεν ήταν πάντα έτσι. Τα παραμύθια:

1. απευθύνονταν σε όλους (σε μικρούς και μεγάλους) και είχαν βαθύτατο συμβολισμό. Εμπεριείχαν τη λαϊκή σοφία αιώνων και είχαν σκηνές σκληρές-άγριες.
2. είναι προφορικές διηγήσεις που μεταδίδονταν από γενιά σε γενιά, δεν είναι προϊόντα ενός ατόμου, αλλά συλλογικές λαϊκές συνθέσεις που παραλλάσσονταν (και διαρκώς βελτιώνονταν και εμπλουτίζονταν) από στόμα σε στόμα.

Οι Αδερφοί Γκριμ στη Γερμανία άρχισαν να καταγράφουν τον 19<sup>ο</sup> αιώνα τα παλιά γερμανικά παραμύθια, όπως τα άκουγαν από τους παραμυθάδες και στη συνέχεια αφαίρεσαν τις άγριες και ακατάλληλες σκηνές, τα απλοποίησαν και τα άλλαξαν για να τα κάνουν κατάλληλα αναγνώσματα για τα μικρά παιδιά.

Χωρίζονται σε:

- ❑ **Διδακτικά** (έχουν διδακτικό περιεχόμενο)
- ❑ **Μαγικά** (έχουν κάποια μαγικά-υπερφυσικά στοιχεία: πχ τα ζώα μιλούν, μαγικά αντικείμενα (σκούφος, δαχτυλίδι κλπ) που κάνει τον ήρωα αόρατο ή μεταμορφώνει τον ίδιο ή τους άλλους κλπ



# Ήρωες/Ρόλοι

- Στα παραμύθια οι ήρωες συνήθως είναι καλοί ή κακοί. Οι πιο συχνοί ρόλοι είναι οι εξής:
- **Ήρωας** (υπάρχει πάντα ένας ήρωας/ηρωίδα, το κύριο πρόσωπο της ιστορίας, που κατά κανόνα είναι καλός/ή)
- **Βοηθός/οί** του ήρωα (ο ήρωας συνήθως συναντά κάποιο/α πρόσωπο/α που τον βοηθούν ιδιαίτερα όταν αντιμετωπίζει κάποιες δυσκολίες και κάποιες καταστάσεις στις οποίες δεν μπορεί να βρει λύση μόνος του, π.χ. η καλή νεράιδα στην Σταχτοπούτα κλπ)
- **Αντίπαλος/οι** του ήρωα (πολλές φορές υπάρχει κάποιο πρόσωπο/α που βάζει αλλεπάλληλα εμπόδια στον ήρωα, π.χ. ο κακός δράκος στον Κοντορεβυθούλη, η μάγισσα στο Χάνσελ και Γκρέτελ, ο κακός λύκος στην Κοκκινοσκουφίτσα κλπ).



# Δομή παραμυθιού

Η εξέλιξη της διήγησης των παραμυθιών γίνεται συνήθως σύμφωνα με τα ακόλουθα στάδια:

## ► Σκοπός

Στα παραμύθια υπάρχει πάντα κάποιος σκοπός, στόχος ή κάποιο πράγμα, κάποιο πρόσωπο, ή κάποια κατάσταση, δηλαδή κάποιο αντικείμενο αναζήτησης, όπως να γίνει καλά, να βρει την ευτυχία, να βρει το αθάνατο νερό, να βρει και να σώσει την βασιλοπούλα από κάποια συμφορά κλπ.

## ► Δοκιμασίες

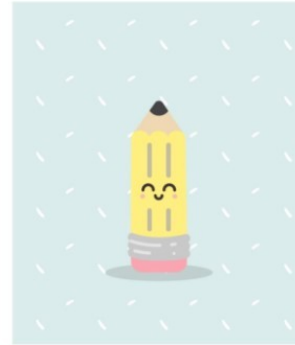
Ο ήρωας συχνά αντιμετωπίζει κάποιες δοκιμασίες, προκειμένου να πετύχει το σκοπό του, όπου ο βοηθός του συμπαραστέκεται και ο αντίπαλος τον εμποδίζει.

## ► Λύση

Συνήθως, έχουμε καλό και ευτυχισμένο τέλος, ο ήρωας βρίσκει αυτό που αναζητά ή πετυχαίνει τον σκοπό του.



# Φύλλο εργασίας 1

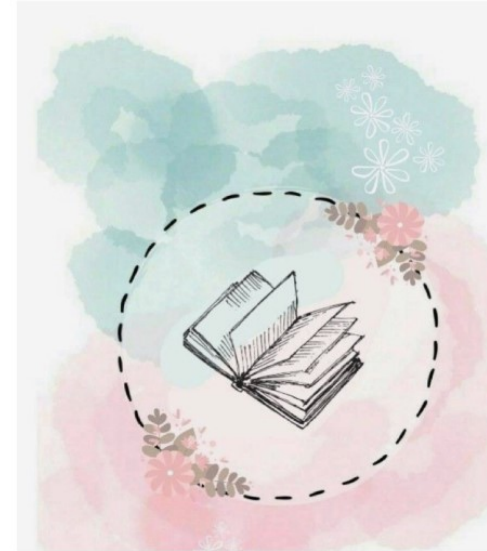


Πρόσωπα (κύρια/πρωταγωνιστές, δευτερεύοντα/βοηθητικά)	
Τόπος (Πού;)	
Χρόνος (Πότε;)	
Δράση (Τι γίνεται;)	



## Φύλλο εργασίας 2

*Δημιουργήστε το δικό σας παραμύθι ώστε κάθε μέλος της ομάδας να αντιστοιχεί σε κάποιον ήρωα. Το παραμύθι σας θα πρέπει να προβάλλει κάποιο ηθικό δίδαγμα. Στη συνέχεια, θα αναπαραστήσετε το παραμύθι που δημιουργήσατε στην τάξη σας!*



**Όνομα ομάδας :**



## Φύλλο εργασίας 3



Σε αυτό το μάθημα έμαθα	Χρειάζομαι ακόμα βοήθεια	Μπορώ μόνος μου	Μπορώ να βοηθήσω τον συμμαθητή μου
Να αναφέρω τα βασικά χαρακτηριστικά του παραμυθιού			
Να αναγνωρίζω τα είδη των παραμυθιών			
Να εξηγώ τους ρόλους και τα χαρακτηριστικά των ηρώων			
Να αναλύω τα στάδια των παραμυθιών			

# Βιβλιογραφία

- <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C105/702/4636,20982/http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C105/702/4636,20982/>
- [http://1gym-skydr.pel.sch.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=120:2012-09-16-08-50-51&catid=91&Itemid=158http://1gym-skydr.pel.sch.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=120:2012-09-16-08-50-51&catid=91&Itemid=158](http://1gym-skydr.pel.sch.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=120:2012-09-16-08-50-51&catid=91&Itemid=158http://1gym-skydr.pel.sch.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=120:2012-09-16-08-50-51&catid=91&Itemid=158)



Ένα Μεγάλο  
Ευχαριστώ !

